

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Łacina epoki cesarstwa I, PG_00209282						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Witczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		14.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest dokładne zapoznanie studenta z cechami języka łacińskiego i stylem prozy wybitnych autorów rzymskich epoki cesarstwa.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_U01] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze dotyczące tekstów, zjawisk i procesów literackich i językowych, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych.	Student potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarskiej odnośnie pogłębionego systemu językowego łaciny epoki cesarstwa z wykorzystaniem ujęć metodologii badań nad literaturą i językiem zwłaszcza w odniesieniu do literatury rzymskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKMU2_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz w odniesieniu do języków klasycznych, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarstwa; umie wyszukiwać, analizować, oceniać i integrować informacje.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych.	Student umie wyszukiwać, analizować, oceniać i integrować oraz prezentować informacje z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKMU2_U06] Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, szczególnie z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych w pracy translatorycznej, dydaktycznej oraz w działaniach na styku literatury i kultury.	Student potrafi tłumaczyć teksty łacińskie o zaawansowanym stopniu trudności, np. teksty Klaudiana, Tertuliana, Prudencjusza, Auzoniusza i inne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKMU2_U11] Potrafi planować i realizować przez całe życie własne uczenie się z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu trudności, a także ukierunkowywać innych na nie. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej).	Student widzi braki w posiadanej wiedzy z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarstwa, potrafi je uzupełniać dzięki pracy własnej, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju umiejętności translatorskich poprzez planowanie samodzielnej pracy nad tekstem, w tym nad tekstami z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy, w szczególności literaturoznawczej i językoznawczej z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języka greckiego i łacińskiego, od antyku po czasy współczesne.	Student widzi braki w posiadanej wiedzy z zakresu łacińskiej literatury epoki cesarstwa, rozumie potrzebę dalszego jej poszerzania.	
Treści przedmiotu	Problematyka: Rzymscy teoretycy stylu epoki cesarstwa; wierność i opozycja wobec stylu Cycerona; tendencje archaizujące; manieryzm i sentencjonalność stylu Seneki; styl dzieł historycznych Tacyty i innych historyków; styl prozy naukowej (np. Pliniusz Starszy); bogactwo języka i stylu Apulejusza; styl pisarzy chrześcijańskich; wpływ stylu pisarzy okresu cesarstwa na prozę łacińską epok późniejszych.		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie w ramach studiów pierwszego stopnia Ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową . W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Wymagania wstępne: Wiedza i umiejętności określone w karcie przedmiotu do Ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową w rubryce pt. Treści przedmiotowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący może postanowić inaczej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium pisemne - tłumaczenie i komentarz	51.0%	70.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	80.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	J. Safarewicz, <i>Zarys historii języka łacińskiego</i> , Wrocław 1986. J. Safarewicz, <i>Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego</i> , Warszawa 1953. M. Bednarski, <i>Łacina potoczna</i> , Wrocław 1981. <i>Metryka grecka i łacińska</i> , praca zbiorowa pod red. M. Dłuskiej i W. Strzeleckiego, Wrocław 1959. A. Meillet, <i>Esquisse d'une histoire de la langue latine</i> , Paris 1931 (i inne wydania). C. Battisti, <i>Avviamento allo studio del latino volgare</i> , Bari 1949.	
	Uzupełniająca lista lektur	Odpowiednie słowniki i gramatyki oraz podręczniki historii literatury rzymskiej. Wybór tekstów pisarzy pogańskich (Klaudjan) oraz chrześcijańskich (Prudencjusz)	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.