

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej, PG_00209306						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Pokrzywnicki					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		3.0		7.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi historii książki na Pomorzu, ściślej z historią drukarstwa gdańskiego do XVIII wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej lub gospodarczej związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Uczestniczy we wszelkich działaniach mających na celu popularyzację wiedzy o antyku oraz jego wpływu na kulturę Europy, Polski i regionu gdańskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_U06] Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, szczególnie z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych w pracy translatorskiej, dydaktycznej oraz w działaniach na styku literatury i kultury.	Student potrafi tłumaczyć teksty łacińskie i greckie, rozumiejąc specyfikę języka źródłowego i języka celowego, dokonywać analizy i interpretacji dzieła z zakresu literatury antycznej oraz nowołacińskiej oraz publikować własne dokonania i ustalenia w tym zakresie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_U04] Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, szczególnie z zakresu starożytności grecko-rzymskiej, wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł literackich i dzieł sztuki.	Student formułuje hipotezy z zakresu literatury łacińskiej i kultury antycznej oraz religii; posługuje się różnymi metodami analizy i interpretacji dzieł literackich i innych źródeł pisanych i niepisanych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_W13] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii klasycznej, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie literatur i języków klasycznych lub w działalności zawodowej filologa klasycznego.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych filologii klasycznej i historii (w szczególności bibliologii, kodykologii, edytorstwa naukowego oraz historii sztuki typograficznej), stanowiące niezbędny kontekst badawczy dla identyfikacji i analizy greckich, rzymskich oraz nowołacińskich publikacji z gdańskich oficyn wydawniczych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKMU2_W10] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii, w tym w szczególności dotyczącą badań nad kulturą grecko-rzymską.	Posiada wiedzę szczegółową z zakresu nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w odniesieniu do świata starożytnego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w odniesieniu do kultury grecko-rzymskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane zagadnienia z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem roli gdańskich oficyn typograficznych w utrwalaniu, transformacji i upowszechnianiu tradycji grecko-rzymskiej oraz wartości humanistycznych w przestrzeni kulturowej Rzeczypospolitej Obojga Narodów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	• Książka w Gdańsku w średniowieczu. • Pierwsze książki drukowane oraz księgarnie w Gdańsku w XV wieku. • Wędrowny drukarz Konrad Baumgart i jego działalność w Gdańsku. • Monopol drukarski w XVI-wiecznym Gdańsku. • Rozkwit drukarstwa gdańskiego w XVII wieku. • Wiek XVIII i produkcja masowa. • Gdańskie warsztaty introligatorskie. • Sylwetki ważniejszych gdańskich drukarzy i nakładców (Rhodowie, Rhetowie, Hunefeldt, Reiniger, Schreiber, Wedel). • Profil wydawniczy gdańskich drukarni. • Popularność druków gdańskich poza granicami miasta. • Charakterystyka druków gdańskich (czcionki, winiety, ryciny, papier).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	końcowe zaliczenie ustne	51.0%	50.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• <i>Drukarze dawnej Polski. Od XV do XVIII wieku</i>, tom 4, Pomorze, oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, Wrocław 1962. • A. Grześkowiak-Krwawicz, <i>Gdańsk oświecony. Szkice o kulturze literackiej Gdańska w dobie Oświecenia</i>, Warszawa 1998. • <i>Księgarstwo gdańskie dawniej i dziś</i>, Gdańsk 1980. • A. Kurkowa, <i>Gdański botanik Jakub Breyne i szata graficzna jego dzieł</i>, Rocznik Gdański R. 45 z. 1 (1985), s. 75-94. • A. Kurkowa, <i>Jakub i Jan Filip Breynowie. Studium z dziejów kultury książki XVII i XVIII wieku</i>, Wrocław 1989. • A. Mańkowski, <i>Dzieje drukarstwa i piśmiennictwa polskiego w Prusach Zachodnich</i>, Roczniki Towarzystwa Naukowego w Toruniu R. 18 (1911), s. 79-152. • Z. Nowak, D. Majkowska, M. Pelczar, <i>Książka polska w dawnym Gdańsku</i>, Gdańsk 1974. • Z. Nowak, <i>Książka w Gdańsku</i>, Gdańsk 1997. • Z. Nowak, <i>Konrad Baumgart i początki sztuki drukarskiej w Gdańsku w XV wieku</i>, Gdańsk 1998. • Z. Nowak, <i>Po starą księgę sięgam ze wzruszeniem. Szkice z dziejów i kultury książki w Prusach Królewskich od XV do XVIII wieku</i>, Gdańsk 2008. (fragmenty) • M. Pelczarowa, <i>Z dziejów oficyn drukarskich w Gdańsku (w. XVI-XVIII)</i>, Rocznik Gdański t. 14 (1955), s. 144-165. • A. Siemiginowska, <i>Prywatna oficyna wydawnicza Jana Heweliusza (1662-1679)</i>, Bibliotekarz Gdański, numer specjalny, Gdańsk 1975, s. 33-52.	
	Uzupełniająca lista lektur	Według sugestii osoby prowadzącej lub/i studentów.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prezentacja dokonań zawodowych Andreasa Hünefelda.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.