

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka - ćwiczenia II, PG_00209366						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dariusz Pakalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziełami literatury niemieckiej XIX wieku wraz z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturalnego. Studenci ćwiczą umiejętność interpretacji utworów literatury niemieckiej od romantyzmu do naturalizmu. Zajęcia mają pogłębić wiedzę i zrozumienie kultury niemieckojęzycznego obszaru oraz rozwijać kompetencje językowe studiujących.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U02] Potrafi dobierać i stosować właściwe dla filologa metody i narzędzia w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii niemieckiego obszaru językowego.	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę, wybrać odpowiednie metody w celu stawiania i rozwiązywania problemów, a także ocenić ich znaczenie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U05] Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz o nich dyskutować, w szczególności na tematy związane z językiem niemieckim, literaturą i kulturą niemieckiego obszaru językowego.	Posiada wiedzę na temat stanowisk i poglądów interpretacyjnych w obszarze literatury i potrafi zastosować ją w argumentacji / dyskusji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Filologia germańska i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Ma umiejętność krytycznego myślenia w ocenie poznanych poglądów oraz wyboru i porównania treści związanych z wiedzą humanistyczną.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu badań nad literaturą niemieckiego obszaru językowego oraz pogranicza polsko-niemieckiego	Potrafi zastosować i przekazać posiadaną wiedzę na temat zagadnień literackich i problematyki pogranicza.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U01] Potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować źródła i informacje, tworząc prace pisemne i wypowiedzi ustne w języku niemieckim, w szczególności z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii niemieckiego obszaru językowego, w tym z zastosowaniem technik informacyjno-komunikacyjnych	Potrafi zróżnicować, krytycznie ocenić i zinterpretować źródła naukowe.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie się z wybranymi tendencjami rozwojowymi w literaturze niemieckojęzycznej w ujęciu zaproponowanym przez osobę prowadzącą. Osoby studiujące wybierają treści zaoferowane w danym roku akademickim. Przykładowe treści do wyboru: twórczość Tomasza Manna, twórczość Franza Kafki, twórczość Roberta Musila. W szczególności celem jest udoskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy i zastosowaniu poznanej terminologii literaturoznawczej w odniesieniu do ich formy, funkcji i znaczenia w komunikacji kulturowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wypowiedź pisemna/test/ wypowiedź ustna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Hermann Kurzke, Thomas Mann - Epoche - Werk - Wirkung, München 1985 - Helmut Koopmann (hrsg.) ß Thomas Mann Handbuch, Frankfurt / M 2005 - Hermann Kurzke, Thomas Mann, Das Leben als Kunstwerk, München 1997 R. T. Gray, R. V. Gross, R. J. Goebbel, C Koelb, Franz Kafka Encyklopedia, Warszawa 2017 M. Engel, B. Auerochs, Kafka Handbuch, Leben-Werk-Wirkung, Stuttgart-Weimar 2010 E. Naganowski. Podróż bez końca, Kraków 1980	

	Uzupełniająca lista lektur	• R. Stach - Die Kafka-Biographie in drei Bänden, München 2014 • G. Heine, P. Sommer Thomas Mann Chronik, Frankfurt/M 2004
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.