

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przekład tekstów literackich, PG_00209375						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		niemiecki j.niemiecki 80% j.polski 20%		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Agnieszka Haas				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest ćwiczenie umiejętności tłumaczenia tekstu literackiego (różne gatunki, epoki), z uwzględnieniem teoretycznej wiedzy na temat specyfiki przekładu literackiego. Na zajęciach studenci uczą się podstawowych metod pracy nad przekładem literackim i rozwijania warsztatu tłumacza literatury. Ćwiczenia opierają się także na wiedzy literaturoznawczej, dotyczącej analizy tekstu literackiego, wykorzystywanej dla potrzeb tłumaczenia.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U08] Posiada podstawową umiejętność przekładu wybranych rodzajów tekstów w parze językowej j. polski / j. niemiecki w oparciu o zasady translatoryki.	posiada podstawową umiejętność przekładu tekstów literackich w parze językowej polski–niemiecki, stosując podstawowe zasady i strategię translatoryki.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą kompleksowej natury języka niemieckiego oraz jego funkcjonowania w różnych zakresach komunikacji i jego historycznego rozwoju.	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą funkcjonowania języka niemieckiego w tekstach literackich oraz jego stylistycznego i historycznego zróżnicowania istotnego w procesie przekładu literackiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu badań nad literaturą niemieckiego obszaru językowego oraz pogranicza polsko-niemieckiego	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury niemieckiego obszaru językowego oraz relacji literackich na pograniczu polsko-niemieckim, istotnych w kontekście przekładu i międzykulturowego obiegu tekstów.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Przekład literatury niemieckiej na j. polski oraz z literatury polskiej na j. niemiecki próby oceny tłumaczeń istniejących i stworzenia własnej wersji, zachęta do tworzenia własnych rozwiązań na wybranych przez wykładowcę przykładach (literatura współczesna), opcjonalnie: na przykładach zaproponowanych przez studentów. W trakcie omawiania zadań praktycznych (tłumaczeń) podawane są informacje uzupełniające dotyczące specyfiki przekładu literackiego, współczesnych teorii translatorycznych wobec przekładu literackiego oraz związku interpretacji utworu literackiego z przekładem. Teksty do przekładu prowadzący proponuje na początku semestru.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka niemieckiego i polskiego umożliwiającą udział w zajęciach (ew. w przypadku osób studiujących-obcokrajowców), wiedza z zakresu literaturoznawstwa i historii literatury niemieckiej dotycząca najważniejszych zagadnień z teorii literatury, genologii, podziału na epoki (dot. literatury niemieckiej i polskiej), znajomość podstawowych pojęć z translatoryki.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	min. 2 prace pisemne	51.0%	20.0%
	kolokwium pisemne (2)	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Apel, Friedmar: Literarische Übersetzung. Stuttgart 1983. • Krysztofiak, Maria: Przekład literacki we współczesnej translatoryce. Poznań 1996. • Lukas, Katarzyna: Obraz świata i konwencja literacka w przekładzie. O niemieckich tłumaczeniach dzieł Adama Mickiewicza. Wrocław 2008. • Nowicka-Jeżowa, Alina, Knysz-Tomaszewska Danuta: Przekład literacki: teoria, historia, współczesność. Warszawa 1997. • Reiß, Katharina: Möglichkeiten und Grenzen der Übersetzungskritik. Kategorien und Kriterien für eine sachgerechte Beurteilung von Übersetzungen. München 1982. • Sommerfeld, Beate: Problemfelder der literarischen Übersetzungsanalyse : Lehr- und Übungsbuch für Studierende und Lehrende der Translationswissenschaft. Poznań 2015. • Stolze, Rade Gundis: Übersetzungstheorien: eine Einführung . 4. Aufl., Tübingen 2005. • Übersetzung Translation Traduction. Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung, 1. Teilband. Hrsg. Armin Paul Frank, Harald Kittel, Norbert Greiner. Berlin 2004.	
	Uzupełniająca lista lektur	• Apel, Friedmar: Sprachbewegung. Eine historisch-poetologische Untersuchung zum Problem des Übersetzens. Heidelberg 1982. • Haas Agnieszka K.: Polskie przekłady Fausta I Goethego. Próba krytyki i zarys recepcji w Polsce. Gdańsk 2005. • Krysztofiak, Maria: Przekład literacki a translatologia. Poznań 1999. • Transgressionen im Spiegel der Übersetzung. Festschrift zum 70. Geburtstag von Prof. Maria Krysztofiak-Kaszyńska. Hg. Beate Sommerfeld, Frankfurt am Main 2016.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• W.Borchert, An diesem Dienstag • W.Hildesheimer, Warum ich mich in eine Nachtigall verwandelt habe • Andrea Grill, Das Paradies des Doktor Caspari • F.Dürrenmatt, Das Versprechen • J.Erpenbeck, Geschichte vom alten Kind		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.