

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja językowa w przestrzeni pozaszkolnej , PG_00209378						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marta Bieszk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	• ukazanie roli języka niemieckiego w środowiskach pozaszkolnych (kultura, media, turystyka, rynek pracy). • przygotowanie studentów do projektowania działań edukacyjnych poza klasą szkolną. • rozwijanie kompetencji nauczyciela jako animatora językowego w lokalnej społeczności						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności filologa germanisty, w tym do przestrzegania zasad etyki zawodowej i ochrony własności intelektualnej oraz wymagania tego od innych.	Student/ka potrafi samodzielnie zaplanować i przeprowadzić pozaszkolne działanie językowe z wykorzystaniem języka niemieckiego (np. warsztat, grę miejską, projekt w instytucji kultury lub działanie online), dobierając materiały zgodnie z zasadami etyki zawodowej i ochrony własności intelektualnej oraz dostosowując formę aktywności do potrzeb lokalnej społeczności.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FGL3_W10] Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania społeczne, etyczne, ekonomiczne i prawne działalności zawodowej wymagającej znajomości języka niemieckiego oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, przydatnych w planowaniu kariery zawodowej germanisty.	Student/ka zna i rozumie społeczne, etyczne, ekonomiczne i prawne uwarunkowania organizowania pozaszkolnych działań językowych w języku niemieckim oraz potrafi wskazać obowiązujące regulacje i zasady odpowiedzialności zawodowej, które mają zastosowanie w takich inicjatywach.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FGL3_U03] Potrafi korzystać z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, przydatnej w pracy filologa germanisty	Student/ka potrafi, na podstawie wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, przeprowadzić analizę potrzeb językowych wybranej grupy odbiorców w środowisku lokalnym oraz opracować i uzasadnić projekt pozaszkolnego działania językowego w języku niemieckim, adekwatny do wyników tej analizy.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	• Teoretyczne podstawy glottodydaktyki pozaszkolnej (definicje, cele, formy; edukacja nieformalna i pozaformalna) • Edukacja językowa w instytucjach kultury (muzea, biblioteki, domy kultury projekty językowe) • Projekty językowe w środowisku lokalnym (warsztaty, gry miejskie, spotkania tematyczne) • Język niemiecki w przestrzeni publicznej (język w mediach, reklamie, przestrzeni miejskiej) • Edukacja językowa online i hybrydowa (platformy edukacyjne, podcasty, kanały YouTube) inne: • Wolontariat i wymiany międzynarodowe (Programy Erasmus+, Tandem, Deutsch-Polnisches Jugendwerk, e-Twinning)		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt / prezentacja końcowa Ocenie podlega: trafność analizy potrzeb odbiorców, adekwatność zaproponowanych działań, poprawność merytoryczna i językowa, zgodność z zasadami etyki i odpowiedzialności zawodowej, jakość prezentacji.	51.0%	50.0%
	Obserwacja pracy samodzielnej lub zespołowej Ocenie podlegają: umiejętność planowania i organizowania pracy w ramach projektu, stosowanie adekwatnych metod i narzędzi podczas realizacji zadań, efektywna komunikacja i koordynacja działań w zespole lub w pracy indywidualnej, umiejętność identyfikowania problemów i proponowania rozwiązań, rzetelne wykonywanie powierzonych zadań zgodnie z ustalonym harmonogramem.	51.0%	25.0%
	Krótką rozmowa podsumowująca projekt lub udział w dyskusji podczas zajęć. Ocenie podlega: znajomość podstaw teoretycznych edukacji pozaszkolnej, rozumienie uwarunkowań społecznych, etycznych i prawnych, umiejętność refleksji nad własnym projektem, komunikacja w języku niemieckim.	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wstępnie (do weryfikacji w roku realizacji zajęć): - Gehring, W. (2023). <i>Fremdsprache Deutsch (DaF/DaZ) unterrichten: Kompetenzorientierte Methoden</i> (Vol. 5030). UTB. - Haase, P., & Höller, M. (Eds.). (2017). <i>Kulturelles Lernen im DaF/DaZ-Unterricht</i>. Göttingen University Press. - Karagiannakis, E. (2009). Projektorientierte Landeskunde im DaF-Unterricht-Eine Kooperation zwischen DaF-Lernern und Lehramtsstudierenden. - Koreik, U. (2015). Lernorte im Fremdsprachenunterricht aus der DaF-/DaZ Perspektive. <i>Lernen an allen Orten</i>, 98-105. - Neuland, E., Balsliemke, P., & Steffin, H. (2015). B9 Sprachreflexion von Jugendlichen innerhalb und außerhalb der Schule. <i>Sprachreflexion und Grammatikunterricht</i>, 6, 186. - Piechocki-Serra, J. M. (2023). Das Lernszenario im (Kunst-) Museum: Authentizität im außerschulischen DaF/DaZ-Unterricht. <i>Magazin</i>, (31), 34-44.	
	Uzupełniająca lista lektur	- Czaplikowska, R., & Kubacki, A. D. (2019). Kleines Fachlexikon der DaF-Didaktik. <i>Theorie und Unterrichtspraxis. ChranówKraków: Wydawnictwo Biuro Tłumaczeń KUBART, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.</i> - Gehring, W. (2023). <i>Fremdsprache Deutsch (DaF/DaZ) unterrichten: Kompetenzorientierte Methoden</i> (Vol. 5030). UTB.	

	Adresy eZasobów	Podstawowe https://www.goethe.de/ins/pl/de/spr/unt/ti.html - Goethe-Institut udostępnia liczne zasoby dydaktyczne, gry językowe, materiały kulturowe, scenariusze zajęć oraz narzędzia do pracy z grupami w różnym wieku. W edukacji pozaszkolnej mogą służyć jako baza do projektów w muzeach, bibliotekach, domach kultury, a także do tworzenia inicjatyw społecznych i animacji językowej w środowisku lokalnym. http://dw.de - Serwis DW oferuje zestaw darmowych materiałów do nauki języka niemieckiego — filmy, podcasty, kursy, reportaże i treści kulturowe. W kontekście edukacji pozaszkolnej można je wykorzystywać do tworzenia warsztatów medialnych, projektów kulturowych, działań w lokalnych instytucjach oraz pracy projektowej studentów z autentycznymi materiałami.
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Modele edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej podobieństwa i różnice. • Rola instytucji kultury w edukacji językowej (biblioteki, muzea, domy kultury, NGO). • Edukacja językowa w środowisku lokalnym koncepcje, cele, odbiorcy. • Podstawy animacji kulturowej i ich zastosowanie w nauczaniu języków. Interkulturowość i kompetencje międzykulturowe w działaniach pozaszkolnych. • Uwarunkowania prawne i etyczne działań edukacyjnych poza szkołą. Wykorzystanie mediów i zasobów cyfrowych (DW, Goethe-Institut) w edukacji pozaszkolnej. Projekt jako metoda pracy w edukacji językowej. Możliwe działania praktyczne: • Analiza potrzeb wybranej grupy odbiorców (np. seniorów, migrantów, młodzieży). • Opracowanie projektu pozaszkolnego działania językowego (warsztat, gra miejska, wydarzenie kulturowe). • Przygotowanie miniscenariusza warsztatu językowego z wykorzystaniem materiałów DW lub Goethe-Institut. • Przeprowadzenie krótkiej demonstracji fragmentu zaprojektowanego działania. • Opracowanie mapy zasobów lokalnych, które mogą wspierać edukację językową. • Analiza przypadku (case study) dotycząca działań językowych w instytucjach kultury. • Przygotowanie materiałów dydaktycznych do wykorzystania w przestrzeni pozaszkolnej (np. karty do gry miejskiej, zadania terenowe). • Refleksja pisemna dotycząca roli edukacji pozaszkolnej w rozwoju kompetencji językowych i międzykulturowych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.