

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ezoteryzm w Rosji, PG_00209661						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z jednym z aspektów kultury rosyjskiej: ezoteryzmem w Rosji od XIX do XXI w., jego specyfiką i rolą w kształtowaniu rosyjskiej tożsamości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Student/ka potrafi przedstawiać wyniki swojej pracy badawczej dotyczącej ezoteryzmu w kulturze rosyjskiej w języku rosyjskim w przejrzystej i usystematyzowanej formie, z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik prezentacji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W11] Ma wiedzę kontekstową z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk pomocniczych i pokrewnych filologii rosyjskiej, przydatną w badaniach nad językiem rosyjskim i literaturą rosyjską oraz w pracy zawodowej filologa-rusycysty.	Student/ka ma wiedzę kontekstową z zakresu nauk o kulturze i religii przydatną do analizy zjawisk ezoterycznych w literaturze i kulturze rosyjskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	Student/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska i procesy związane z rozwojem nurtów i formacji ezoterycznych w Rosji (XIX-XXI wiek), a także metody analizy i interpretacji tekstów kultury inspirowanych zachodnim ezoteryzmem.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_U09] Potrafi brać udział w debacie w języku rosyjskim, polskim i drugim języku obcym – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Student/ka potrafi brać udział w dyskusji na tematy związane z historią ezoteryzmu w Rosji w języku polskim i rosyjskim, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_U01] Potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą oraz ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych, w tym dotyczących języka i literatury rosyjskiej.	Student/ka potrafi wykorzystywać wiedzę ogólną z zakresu badań kulturowych do zadań związanych ze studiowaniem dziejów ezoteryzmu, w tym zwłaszcza jego wpływu na kulturę rosyjską w XIX, XX i XX wieku.	[SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	[FROSL3_U03] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje rosyjskich tekstów literackich, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Potrafi rozpoznawać różne teksty kultury inspirowane ezoteryzmem, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	Ezoteryzm jako fenomen kultury. Ezoteryzm zachodni jako przedmiot badań akademickich. Ezoteryzm oświeceniowy. Tajne stowarzyszenia i nauki tajemne na przełomie XIX i XX w. Helena Bławatska i teozoficzna rewolucja Zachodu. Postteozofia: Agni Joga i inne nurty. Antropozofia w Rosji. Ezoteryzm i literatura rosyjska. Ezoteryzm w kręgu sztuk. Ezoteryczne projekty przemiany świata. Idea Nowej Ery i rewolucja 1917. Represje wobec rosyjskich ezoteryków w ZSRR. Ezoteryzm rosyjski po 1991.		
	Wybór specjalności literacko-kulturowej		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności literacko-kulturowej		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca zaliczeniowa/prezentacja	51.0%	45.0%
	kolokwium pisemne/egzamin	51.0%	50.0%
	aktywny udział	51.0%	5.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Hanegraaf W.J, Zapadnyj ezotierizm. Putiewoditiel dla zaputawszysia, Moskwa 2016 2. Rzeczycka M., Wtajemniczenie. Rosyjska proza ezoteryczna końca XIX początku XX wieku, Gdańsk 2010. 3. Klimowicz T., Poszukujący, nawiedzeni, opętani. Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej, Wrocław 1992 4. Braude A., Radical Spirits. Spiritualism and Womens Rights in Nineteenth-Century America, Indiana 20016. 5. Hanegraaff W.J, Dictionary of Gnosis and Western Esoterism, Boston-Leiden Boston 2006 6. Seria Światło i ciemność, t.1-8, Gdańsk 2001-2017 7. Edycja Polskie tradycje ezoteryczne 1890-1939, t. 1-5, Gdańsk 2019-2021
	Uzupełniająca lista lektur	Aktualna lista lektur oraz literatura uzupełniająca podawana jest studentom na pierwszych zajęciach.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.