

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura Japonii (Wykład), PG_00209681						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Terumichi Tsuda				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury japońskiej (od czasów najdawniejszych do dziś) ujmowanej w sposób antropologiczny.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Jest świadomy zróżnicowania kulturowego występującego na Wyspach Japońskich.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej, codziennej) w kontekście globalnym.	Ma wiedzę na temat najważniejszych elementów kultury japońskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W06] Zna fundamentalne procesy historyczne, społeczne i kulturowe kształtujące współczesną sytuację w Azji Wschodniej.	Zna najważniejsze wydarzenia w dziejach kultury japońskiej, w tym relacje kulturowe z krajami sąsiednimi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[JAPL3_U04] Potrafi przygotować i przedstawić wyniki analizy w formie pisemnej i ustnej zgodnie ze standardami akademickimi.	Przygotowuje opracowanie na wybrany temat z zakresu kultury japońskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U08] Potrafi przygotować, wygłosić prezentację ustną oraz brać udział w debacie na tematy kulturowe, społeczne i ekonomiczne związane z Japonią.	Przygotowuje prezentację na wybrany temat i bierze udział w dyskusji zgodnie z wymaganiami akademickimi.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Wybrane elementy z historii kultury japońskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Japonii. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości japońskiej. Różne aspekty kultury japońskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Japonię. Różne formy tradycji japońskiej. Kultura mniejszości japońskiej w pozostałych regionach świata. Kultura japońska w oczach obcokrajowców.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca zaliczeniowa w postaci przedstawionego projektu/ prezentacji (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) - 1) wykorzystywana na zajęciach: ANDRESSEN Curtis, 2004 Krotka historia Japonii. Od samurajów do Sony, Warszawa TUBIELEWICZ Jolanta, 1998 Japonia zmienna czy niezmienna?, Warszawa DALBY Liza, 2001 Gejsza, Warszawa 2) do samodzielnego studiowania: KERR Alex, 1999 Japonia utracona, Warszawa NOTHOMB Amelie, 2005 Z pokorą i uniesieniem, Warszawa BENEDICT Ruth, 2016 Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, Warszawa	
	Uzupełniająca lista lektur	BATOR Joanna, 2004 Wachlarz japoński, Warszawa DWORCZYK Wojciech, 1966 Spacer wśród kwitnących wisni, Warszawa RUTKOWSKA Iga, 2006 W Kawagoe. Antropolog wobec życia codziennego Japonczyków, Warszawa SPLISGART Jacek, 2005 Instytucja gejszy. Przykład adaptacji tradycji w społeczeństwie japońskim (w:) Lud, t. 85/2004, s. 141-156 ZABOROWSKA Barbara, 2003 Kimono. Jego dzieje i miejsce w japońskiej kulturze, Warszawa	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.