

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Protection of Intellectual Property, PG_00209764						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS		0.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Dziekanat Wydziału Filologicznego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Grzegorz Kotłowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	2		0.0		0.0	2
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych i etyką funkcjonowania w świecie własności intelektualnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej; podstawy prawne, podstawowe pojęcia.						
	Źródła i przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Dzieło współautorskie i inne rodzaje autorstwa.						
	Nielegalne sposoby wykorzystania cudzego utworu - problematyka plagiatu, piractwa. Etyka korzystania z własności intelektualnej innych osób.						
	Prawo własności przemysłowej (pomysł, wynalazek, innowacja, znak towarowy, wzór użytkowy, przemysłowy) - podstawowe wiadomości.						
	Dostęp do informacji publicznej.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	test		51.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Obowiązujące przepisy prawa krajowego ze szczególnym uwzględnieniem Ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawy z 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej, Ustawy z 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Ustawy z 6.09. 2001 r. o dostępie do informacji publicznej - fragmenty.
	Uzupełniająca lista lektur	Krzysztof Czub, Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer 2021.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Co stanowi dzieło inspirowane?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.