

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura polska XX i XXI wieku (Wykład), PG_00209851						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Bartosz Dąbrowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wiedzą o polskiej literaturze najnowszej (po roku 1989), a także formowanie świadomości intelektualnej służącej praktycznej umiejętności rozpoznawania i wartościowania aktualnych zjawisk literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOTL3_U07] Umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych.	Student: umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury polskiej XX i XXI wieku (K_U07).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[WOTL3_W08] Ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego.	Student: ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej (K_W08).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[WOTL3_K05] Jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych	Student jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o literaturze polskiej XX i XXI wieku do rozwiązywania problemów poznawczych (K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu: Literatura polska XX i XXI wieku: Zaznajomienie studentów z problematyką utworów; analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury polskiej po roku 1989; tło historyczno-literackie związki literatury z kulturą, religią oraz kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 3 na podstawie: obecności i aktywnego udziału w ćwiczeniach, znajomości lektur analizowanych podczas zajęć	80.0%	60.0%
	Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 3 na podstawie: odpowiedzi ustnej na pytania związane z problematyką wykładów.	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: A.1. wykorzystywana podczas zajęć S. Chwin, Hanemann. P. Huelle, Wajser Dawidek. R. Kapuściński, Imperium. W. Kuczok, Gnój. D. Masłowska, Wojna polsko-ruska pod flagą białą-czerwoną. A. Stasiuk, Jadąc do Babadag. O. Tokarczuk, Bieguni. O. Tokarczuk, Prawiek i inne czasy. I. Karpowicz, Sońka.	

	Uzupełniająca lista lektur	1. Wybrane wiersze Marcina Świetlickiego oraz przykładowe wiersze Jacka Podsiadły, Krzysztofa Koehlera, Grzegorza Wróblewskiego lub Miłosza Biedrzyckiego 2. Wybrane wiersze Andrzeja Sosnowskiego lub Jerzego Jarniewicza 3. Wybrane wiersze Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego 4. Tom prozy Andrzeja Stasiuka 5. Powieść Manueli Gretkowskiej, Joanny Bator lub Zyty Rudzkiej 5a. <i>Absolutna amnezja</i> Izabeli Filipiak 6. Tom prozy Olgi Tokarczuk 7. Reportaż Wojciecha Jagielskiego, Mariusza Szczygła lub Wojciecha Tochmana 8. Wybrane dramaty Ingmara Villqista
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Interpretacja wybranego przez prowadzącego tekstu poetyckiego. 2. Wybrane przez prowadzącego przekrojowe zagadnienie historycznoliterackie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.