

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I (Seminarium), PG_00209868						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Maja Chacińska, prof. UG					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		85.0	125
Cel przedmiotu	Zapoznanie ze specyfiką teorii nauk związanych z tematyka seminarium (literatura, przekład, historia, nauki społeczne) oraz zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia złożonych i samodzielnych badań w języku skandynawskim i fińskim Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań literatury źródłowej i docelowej Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych w języku skandynawskim i fińskim, Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej.	potrafi analizować i interpretować literaturę nordycką	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu literaturę obszaru nordyckiego	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania tekstów naukowych i użytkowych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła.	potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną lub projekt/studium przypadku w języku nordyckim (szwedzki, norweski, duński, fiński) lub polskim (linia fińska) w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_W07] Zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego.	Zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zagadnienia kulturowe i medialne obszaru nordyckiego oraz narzędzia ich opisu i analizy.	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kulturę obszaru nordyckiego	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_U01] Potrafi – w języku polskim, angielskim lub jednym z języków nordyckich (szwedzkim, norweskim, duńskim, fińskim) – wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować, przy użyciu adekwatnej terminologii, informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (K_U01), posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_W04] Zna wybraną, zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii obszaru nordyckiego, w języku polskim, angielskim lub jednym z języków nordyckich (szwedzkim, norweskim, duńskim, fińskim).	zna terminologię w językach skandynawskich z zakresu teorii nauk stanowiących tematykę seminariów (literatura, przekład, historia, nauki społeczne) na podstawowym poziomie definiuje główne pojęcia niezbędne do analizy tekstu	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu fakty, teorie i metody właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii regionu nordyckiego.	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii literatury i przekładu właściwą dla kierunku skandynawistyka, ma podstawową wiedzę z zakresu mediów i/lub teorii społecznych właściwą dla kierunku skandynawistyka	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_U04] Potrafi planować i organizować zarówno pracę indywidualną, jak i zespołową.	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SKANL3_K01] Jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Europy Północnej oraz jej języków, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić.	jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Europy Północnej oraz jej języków, dyskutuje w grupie, zachowując krytycyzm wobec poglądów innych, angażuje się w ocenę pracy innych, akceptuje krytyczną ocenę swojej pracy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Omówienie informacji o wymaganiach formalnych i harmonogramie prac lub projektów/studiów przypadków Wybór tematu (formułowanie tytułów w języki polskim i skandynawskim) weryfikacja Szkolenie biblioteczne (korzystanie z usługi VPN) Nauka stawiania tez Opracowanie metody badawczej Opracowanie zakresu rozdziału teoretycznego lub projektu Przygotowanie bibliografii Słownictwo prac i projektów naukowych (języki skandynawskie) Preliminarzny spis treści/treść projektu Konspekt opisowy Wytyczne redakcyjne Pisanie, omawianie i korekty kolejnych części pracy (wg wstępnego harmonogramu) lub projektu/studium przypadku		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie i ma opanowany język kierunkowy co najmniej na poziomie B1.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie pracy dyplomowej lub projektu	51.0%	95.0%
	obecność	93.0%	5.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący każdorazowo ustala listę lektur a każdy student studiuje indywidualnie pozycje bibliograficzne zamieszczone w swojej pracy licencjackiej Język polski: Billingham, Jo. 2006. Redagowanie tekstów, tłum. Agnieszka Dąbrowska, Warszawa: PWN. Cottrell, Stella. 2007. Podręcznik umiejętności studiowania, tłum. Tomasz Piwowarczyk, Jacek Spólny, Poznań: Zysk i s-ka. Gambarelli, Gianfranco. 1998. Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków: Universitas. Osuchowska, Barbara. 2005. Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa: Inicjał. Język szwedzki: Jarrick, Arne; Josephson, Olle. 1996. Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, Lund: Studentlitteratur. Johannesson, Eric. 1985. Lathund för doktorander och uppsatsförfattare, współpraca Marie-Christine Skuncke, Uppsala: Litteraturvetenskapliga inst. Lindblad, Inga-Britt. 1998. Uppsatsarbete. En kreativ process, Lund: Studentlitteratur. Strömquist, Siv. 1999. Uppsatshandboken. Råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser, Uppsala: Hallgren & Fallgren. Trost, Jan. 2002. Att skriva uppsats med akribi, Lund: Studentlitteratur. Język norweski: Rienecker, Lotte. 2006. Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole, współpraca Peter Stray Jørgensen, Bergen: Fagbokforlaget. Helness, Anne m.fl. 2005. Gode råd for skrivning av akademiske oppgaver, Oslo: Universitetet, http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf Język duński: Rienecker, Lotte. 2005. Den gode opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser, współpraca Peter Stray Jørgensen, Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur. <	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.