

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty dziennikarskie: nie zapraszam do dyskusji, PG_00209881						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Jan Sławiński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	• zapoznanie się z charakterystyką i stylem pracy w różnych redakcjach • poszerzenie horyzontów poprzez sprawdzenie się w różnych rolach ze świata mediów, a także w różnych gatunkach dziennikarskich • zrozumienie istotności współpracy - tej z grupą, ale też tej z osobami eksperckimi • rozwój umiejętności cenionych przez potencjalnych pracodawców • zrozumienie swojej odpowiedzialności za podejmowane decyzje						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotów zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Wykorzystuje wypowiedzi osób eksperckich w tworzonych materiałach.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Ma świadomość, która forma najskuteczniej pomoże przy przekazie informacji i opinii.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_U09] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać, także z osobami reprezentującymi inne dziedziny wiedzy i dyscypliny naukowe.	Potrafi stworzyć spójną treść z elementów o różnorodnej formie i tematyce.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSL3_U10] Potrafi podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą.	Ma świadomość swoich mocnych i słabych stron, a także swojego stylu i potrafi wszystkie te elementy odpowiednio wykorzystać.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów.	Potrafi stworzyć materiały dopasowane do różnych platform.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	- planowanie projektu - ćwiczenie, tworzenie i dopracowywanie elementów, które zostaną zawarte w projekcie - praca nad środkami przekazu i stylem - indywidualna i grupowa dyskusja o efektach, wnioskach i możliwościach dopracowania		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt zaliczeniowy	51.0%	85.0%
	aktywność na zajęciach	51.0%	15.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Szczypiński M. „20 lat nowej Polski w reportażach według Mariusza Szczypińskiego” wydawnictwo Czarne, 2009. 2. "Zeszyty Prasoznawcze" 2024, t.62, nr 2 (258), s.45-78 3. Zarzeczny P. „Zawsze byłem najlepszy” wydawnictwo Non Fiction, 2011.	
	Uzupełniająca lista lektur		
	Adresy eZasobów	Podstawowe http://twitch.tv - media społecznościowe stacji telewizyjnych, portalów streamingowych, osób dziennikarskich i eksperckich http://youtube.com - media społecznościowe stacji telewizyjnych, portalów streamingowych, osób dziennikarskich i eksperckich http://instagram.com - media społecznościowe stacji telewizyjnych, portalów streamingowych, osób dziennikarskich i eksperckich http://x.com - media społecznościowe stacji telewizyjnych, portalów streamingowych, osób dziennikarskich i eksperckich http://www.tvp.pl - archiwum Telewizji Polskiej	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• stworzenie wspólnego projektu opartego na pracy autorskiej osób studenckich
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.