

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku, PG_00209906						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Pokrzywnicki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		14.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literackim przedstawieniem Gdańska i regionu w wybranych utworach XVI i XVII wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej lub gospodarczej związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Jest gotów do odpowiedzialnego angażowania się w działania zawodowe i społeczne na rzecz ochrony, popularyzacji i animacji dziedzictwa kulturowego regionu gdańskiego oraz Pomorza XVI–XVII wieku.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych.	Potrafi dobierać źródła, dokonywać krytycznej analizy, selekcji oraz twórczej interpretacji nowołacińskich i wielojęzycznych tekstów literackich Gdańska i Pomorza XVI–XVII wieku.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz w odniesieniu do języków klasycznych, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Student potrafi stosować pogłębioną i uporządkowaną wiedzę i narzędzia z metodologii badań nad literaturą antyczną i nowołacińską w zakresie interpretacji i analizy tekstu literackiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_U01] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze dotyczące tekstów, zjawisk i procesów literackich i językowych, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych.	Student umie w sposób krytyczny uwzględniać kontekst kulturowy i prawidłowo ocenić wagę źródłową i wartość artystyczną tekstu antycznego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_W11] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe współczesnego literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem metodologii badań nad literaturą nowołacińską, humanistycznym piśmiennictwem Gdańska i Pomorza XVI–XVII wieku oraz sposobami recepcji tradycji grecko-rzymskiej w kulturze literackiej tego regionu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności dotyczącą badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	Student identyfikuje nazwiska i twórczość najważniejszych autorów starożytności grecko-rzymskiej oraz piszących po łacinie w średniowieczu i epokach późniejszych w Europie zachodniej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy, w szczególności literaturoznawczej i językoznawczej z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języka greckiego i łacińskiego, od antyku po czasy współczesne.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej wiedzy literaturoznawczej i historycznej dotyczącej piśmiennictwa Gdańska i Pomorza XVI–XVII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji nowołacińskiej oraz jej antycznych (grecko-rzymskich) korzeni; rozumie potrzebę ciągłego kształtowania się i konsultacji eksperckich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Problematyka zajęć: O Gdańsku, pozytywnie i negatywnie, w tekstach o tematyce politycznej. Gdańsk w pamiętnikach i sprawozdaniach z podróży. Gdańsk w tekstach historycznych. Poetyckie i prozaiczne laudacje Gdańska. Pochwały Gdańska na tle literatury antycznej. Wybitni gdańszczanie jako chluba miasta. Pochwała miasta w utworach skierowanych do władców.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie końcowe	51.0%	70.0%
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bogumił I., Rzymskie Kamienice nad Bałtykiem. O łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku, Gdańsk 2017. Kotarski E., Gdańsk literacki (do końca XVIII wieku), 1997 Gdańsk. Gdańskie Gimnazjum Akademickie, t. 1-5, red. E. Kotarski, Z. Głombiowska, L. Mokrzejczyk et al., Gdańsk 2008-2012.	
	Uzupełniająca lista lektur	Bogumił I., <i>Pomysły nowołacińskich poetów na genethliacon, czyli o tym, jak Walenty Schreck i Melchior Laubanus witali na świat dziecko</i> , w: O poetach i poezji. Od antyku po współczesność. Studia i szkice ofiarowane Pani Profesor Zofii Głombiowskiej, red. I. Bogumił, J. Pokrzywnicki, Gdańsk 2019, s. 126-139. Kotarski E., <i>Od Zygmunta III Wazy do Jana III Sobieskiego. Z dziejów gdańskiej poezji okolicznościowej</i> , Rocznik Gdański, t. L, 1990, z. 1, s. 155-176. Witczak A., <i>Michała Antoniego Hackiego "Gloria coronae, corona gloriae"</i> , w: Fortunniejszy był język, bo ten i dziś miły. Colloquium Neolatinum IV 2010, Gdańsk 2010, s. 265-272. Witczak A. Wacław Klemens Żebracki i jego poemat o Gdańsku, cz. 1-2, Pelplin 2021.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czytanie fragmentów poematu o Gdańsku Wacława Klemensa Żebrackiego	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.