

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Żydzi, seks i ONR. Antropologia reportażu, PG_00210082						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jan Miklas-Frankowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przybliżenie antropologicznego wymiaru reportażu i literatury niefikcyjnej, analiza i interpretacja reportażu jako wyprawy do Innego oraz próby zrozumienia jego i jego społeczności						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_W06] Ma wiedzę na temat istoty i specyfiki nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk.	Ma wiedzę wyjątkowej roli reportażu jako gatunku starającego się zrozumieć człowieka i jego otoczenie społeczne	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_W01] Ma wiedzę w zakresie społecznych, kulturowych i historycznych uwarunkowań komunikacji społecznej i medialnej oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych. Zna zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	Ma wiedzę o szczególnej roli reportażu w próbie opisanie i pogłębionego zrozumienia różnorodnych aspektów współczesnego świata	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Ma wiedzę o społecznych, kulturowych i historycznych uwarunkowań reportażu jako gatunku pogranicznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotów zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych dotyczących analizy reportażu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_U02] Potrafi dokonywać opisu, krytycznej analizy, syntezy i oceny zgromadzonych informacji z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych, specyficznych dla kierunku studiów.	Potrafi dokonywać opisu, krytycznej analizy, syntezy i oceny zgromadzonych informacji z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, politycznych i socjologicznych,	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medioznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować zawartość mediów.	Potrafi wykorzystywać wiedzę i metodologię medioznawczą do interpretacji reportażu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	1. Reportaż jako wyprawa do Innego. Antropologia reportażu i ksenologiczność reportażu 2. Reporterka, Malinowski , seks i czary. Kategoria trzeciego na Trobriandach 3. „Seks w małym mieście” i inne reportaże. 4. ONR i Ku Klax Klan. Różne próby penetracji nacjonalizmu. 5. Cyganie jako Inni. Reportaże Lidii Ostałowskiej. 6. Biała siła i czarna pamięć. Białystok oczami Marcina Kąckiego 7. Antropologia celibatu 8.. Wojenne transgresje Izoldy Regensburg. Dziwna książka o miłości. 9. Polska pamięć Holocaustu a reportaż. 10. Płuczki oczami Reszki. 11. Egzotyczne Czechy w reportażach Mariusza Szczygła. 12. Reportaż a ciemne plamy polskiej historii (Jedwabne, Akcja Wisła, Goralenvolk). 13. Reporterska antropologia ludobójstwa. 14. Światła małych miast, czyli czy Andrzej Bursa miał rację w kwestii małych miasteczek? 15. Oswajanie Niemiec Adama Stasiuka.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność na zajęciach	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Literatura obowiązkowa 20 lat nowej Polski w reportażach według Mariusza Szczygła, pomysł układ i komentarz M. Szczygieł, t. 1-3 Wołowiec 2009-2016. Z. Bauer, Antymedialny reportaż Ryszarda Kapuścińskiego. Warszawa 2001. Horodecka M., Zbieranie głosów. Sztuka opowiadania Ryszarda Kapuścińskiego, Gdańsk 2010. Kaniowska Katarzyna , 'Sperajmy się', Tygodnik Powszechny 2011, nr 32 (3239). J. Maziarski, Do teorii gatunków dziennikarskich niemal prolegomena [w:] Dziennikarstwo. Zagadnienia i materiały, Warszawa 1969. Mistrzowie reportażu. Wybór i opracowanie K. Wolny-Zmorzyński. Rzeszów 2001 Szcześniak K., Między reportażem a literaturą. Twórczość Wojciecha Tochmana, Lublin 2016. Szczygieł M., Tochman W., Reportaż, czyli opowieść o tym co wydarzyło się naprawdę, A. Skworz, A. Nizolek, (red.), Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010. Schütz Alfred , 'Obcy: Esej z zakresu psychologii społecznej', w: Alfred Schütz, O wielości światów. Szkice z socjologii fenomenologicznej, przekł. Barbara Jabłońska, 2008, Kraków: Zakład Wydawniczy Nomos. K. Wolny-Zmorzyński, O poetyce współczesnego reportażu polskiego, Rzeszów 1991. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język. Warszawa 2009 K. Wolny-Zmorzyński, Reportaż – jak go napisać?, Warszawa 2004. K. Wolny-Zmorzyński, Mistrzowie reportażu, Rzeszów 2001. 2. Szczegółowa literatura przedmiotu zostanie ustalona w trakcie zajęć.
	Uzupełniająca lista lektur	B. Waldenfels: Rozumienie i porozumienie. Filozofia społeczna Alfreda Schutza, [w:] Krasnodębski, Zdzisław (red.), Fenomenologia i socjologia, Warszawa 1989. Doświadczenie Innego: między zawłaszczeniem a wywłaszczeniem, [w:] Kozakiewicz, Helena; Mokrzycki, Edmund; Siemek, Marek J. (red. nauk.), Racjonalność współczesności. Między filozofią a socjologią, Warszawa 1992. Topografia obcego. Studia z fenomenologii obcego, Warszawa 1992. Radykalizacja doświadczenia jako podstawa fenomenologii, "Fenomenologia", nr 1/2003. Podstawowe motywy fenomenologii obcego, Warszawa 2006. Waldenfels Bernhard , 'In the place of the Other', Continental Philosophy Review 2011, nr44 (2), ss. 151-164 M. Zimnoch – Reportaż w płynnej nowoczesności, Znak 2012, nr 682. Zimnoch M., Etyka i marketing, czyli nowe spojrzenie na literaturę niefikcyjną, „Zeszyty Prasoznawcze” nr 4/2012 (212). Zimnoch M., Przed i po: nowa epoka reportażu literackiego, „Zeszyty Prasoznawcze” nr 2/2014.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.