

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wybrane zagadnienia z literatury Finlandii profil historycznoliteracki (Konwersatorium), PG_00210106						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		6.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		118.0	150
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o najważniejszych zjawiskach literatury fińskiej, podkreślenie wielokulturowości tego kraju oraz doskonalenie umiejętności interpretacji utworów literackich różnych epok. Zagadnienia te omawiane są w podkreśleniu perspektywy historycznej oraz teoretycznoliterackiej. Kurs zorientowany jest na działalność w sferze kultury, a także komunikację międzykulturową. Jednym z zamierzeń jest zaakcentowanie faktu, że Finlandia posiada literaturę szwedzko- oraz fińskojęzyczną.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	Studenci znają w zaawansowanym stopniu fińską literaturę poszczególnych epok i jej wybitnych przedstawicieli. Studenci rozumieją dwujęzyczność literatury fińskiej i jej istotę w kontekście historii kraju.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_U12] Z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej potrafi krytycznie przyrzeć się trendom literackim w krajach nordyckich zarówno w perspektywie historycznej, jak i z uwzględnieniem najnowszych zjawisk.	Studenci krytycznie oceniają zjawiska literatury fińskiej ze świadomością ich diachronicznej natury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych – z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł – w języku polskim, angielskim i jednym z języków nordyckich, na temat literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich.	Studenci przygotowują wystąpienia ustne w języku polskim dotyczące literatury Finlandii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SKANL3_K02] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury nordyckiej (szwedzkiej, norweskiej, duńskiej, fińskiej).	Studenci są przygotowani do odpowiedzialnej pracy w zespołach promujących literaturę fińską w Polsce.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej.	Studenci znają i potrafią zastosować wybrane metody analizy fińskiego tekstu literackiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o literaturze, kulturze, społeczeństwach i językach obszaru nordyckiego.	Studenci rozumieją konieczność aktualizacji wiedzy na temat współczesnej literatury fińskiej oraz znają sposoby jej systematycznego uzupełniania.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SKANL3_K05] Jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury, z wykorzystaniem zasad tworzenia i rozwoju przedsiębiorczości.	Studenci są gotowi do wypełnienia roli zawodowej pracownika firm zorientowanych na popularyzację oraz promocję literatury fińskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Treści programowe obejmują zagadnienia: rys historyczny, wybrane elementy analizy literackiej, mitologia fińska, wczesna literatura fińska, Kalevala jako fenomen literacki, romantyzm narodowy i literackie korzenie sisu, realizm, neoromantyzm, fińsko-szwedzki modernizm, literacki obraz wojny domowej, druga wojna światowa w historii i literaturze, literatura dziecięca i jej dwuadresowość, powieść współczesna (historyczna, postmodernistyczna), dramat współczesny, kryminał fiński.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin ustny	51.0%	99.0%
	Active participation in classes	90.0%	1.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Canth Minna, 2007. <i>Dziewczyna do dziecka</i> [w:] (red.) Mrozek-Sadowska E., Dymel-Trzebiatowski H., <i>Kobiety przełomu nowoczesnego w Skandynawii</i>, Gdańsk: Nordicum, s.185-195. • Dymel-Trzebiatowska H., <i>Niewidzialni</i> [w:] <i>Filozoficzne i translatoryczne wędrówki po Dolinie Muminków</i>, Wyd UG, 2019, s. 60-72. • Kirkkopelto Esa. 1998. <i>Jutro o czwartej</i>. Dialog 10. (profil hist.-literacki) • Jansson, Tove. 2001. <i>Opowiadanie o niewidzialnym dziecku</i>. Nasza Księgarnia. • Kivi, Aleksis. 1977. <i>Siedmiu braci</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. • Lander Leena. 2006. <i>Rozkaz</i>. Warszawa: Wydawnictwo Kojro. • Lehtolainen Leena. 2004. <i>Kobieta ze śniegu</i> Gdańsk: Słowo/obraz, terytoria. • Lehtolainen Leena. 2010. <i>Pod wiatr</i>. Gdańsk: Słowo/obraz, terytoria. • Lehtolainen Leena. 2007. <i>Spirala śmierci</i>. Gdańsk: Słowo/obraz, terytoria. • Leino Eino. 1984. <i>Kantyczki</i>. Warszawa: PIW. • Linna Väinö. 1986. <i>Żołnierz nieznany</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. (prezentacja) • Lönnrot Elias. 1998. <i>Kalevala</i>. Warszawa: PIW. • Meri Vejo. 1967. <i>Historia sznura z manili</i>. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. • Paasilinna Arto. 2007. <i>Fantastyczne samobójstwo zbiorowe</i>. Warszawa: Wydawnictwo Kojro. • Sillanpää Frans. 1980. <i>Nabożna nędza</i>. Warszawa: PIW. • Sinisalo Johanna. 2005. <i>Nie przed zachodem słońca</i>. Gdańsk: Słowo/obraz, terytoria. • Södergran Edith. 1999. <i>Podaj mi obie dłonie. Antologia poezji fińskiej</i>. Warszawa: Wydawnictwo Książkowe IBIS.
	Uzupełniająca lista lektur	Opracowania • Dymel-Trzebiatowska Hanna, <i>Filozoficzne i translatoryczne wędrówki po Dolinie Muminków</i>, Wyd. UG, 2019. • Laitinen Kai, Apo Satu. <i>Historia literatury fińskiej</i>. Ossolineum 1991. • Lewandowska Cecylia. <i>Literatura fińska [w:] Dzieje literatur europejskich</i>. PWN 1983. • Mrozewicz Bolesław. <i>Obrachunek z mitem Fina w twórczości Väinö Linny i Paavo Rintali</i>. Wydawnictwo Naukowe UAM 2004. • Szal Katarzyna. <i>Finnish Literature in Poland, Polish Literature in Finland. Comparative Reception Study from a Hermeneutic Perspective</i>. Joensuu: University of Eastern Finland 2013. • Wojan Katarzyna. <i>Polska fennistyka. Bibliografia dorobku, wybór z lat 1824-2021</i>. Wyd UG, 2021
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Krytyka wojny w powieściach Veijo Meriego i Väinö Linny - perspektywa porównawcza 2. Funkcja narratora ekstradiegetycznego w wybranych utworach literatury fińskiej 3. "Niewidzialne dziecko" Tove Jansson jako lektura psychologiczna	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.