

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Wybrane zagadnienia ze współczesnej kultury Skandynawii II (Konwersatorium), PG_00210142                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Skandynawistyka (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           | 2027/2028                                                                                                                                                                                                            |         |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grupa zajęć                                               |           | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |         |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sposób realizacji                                         |           | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Język wykładowy                                           |           | polski                                                                                                                                                                                                               |         |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Liczba punktów ECTS                                       |           | 3.0                                                                                                                                                                                                                  |         |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Forma zaliczenia                                          |           | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mgr Mariusz Jakimowicz                                    |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium                                                                                                                                                                                                         | Projekt | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30.0                                                      | 0.0       | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0     | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach                                                                                                                                                                                               |         | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30                                                        |           | 2.0                                                                                                                                                                                                                  |         | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem kursu jest przekazanie pogłębionej wiedzy o współczesnych realiach z zakresu kultury krajówskandynawskich, obejmującej takie aspekty jak moda, sport, kultura popularna. Istotnym elementem kursu jest analiza kształtowania tożsamości we współczesnych mediach: rola filmu, serialu i reklamy, a także relacje ze sztuką ludową i jej przetworzeniem. Ważnym aspektem będzie analiza muzyki oraz kuchniskandynawskiej. Opis i krytyczna analiza wymienionych zjawisk mają służyć pogłębionej wiedzy o regionie. |                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                      |         |                       |       |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                               | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                              |
|                                                             | [SKANL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i zagadnienia kulturowe i medialne obszaru nordyckiego oraz narzędzia ich opisu i analizy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student opisuje kulturę obszaru nordyckiego z wyszczególnieniem jej podstaw ideowych i instytucjonalnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna   |
|                                                             | [SKANL3_K03] Podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie kultury, mediów i społeczeństw krajów nordyckich, ukierunkowane na użyteczność społeczną z uwzględnieniem samodzielności w działaniu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Student jest zorientowany na wykorzystanie umiejętności - nabytych w czasie zajęć - do wykonania prostych zadań badawczych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna                                           |
|                                                             | [SKANL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu fakty, teorie i metody właściwe dla literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii regionu nordyckiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student definiuje podstawową terminologię z zakresu kultury oraz wskazuje i charakteryzuje różne gałęzie nordyckiej kultury objęte programem kursu - sztukę, wzornictwo, architekturę.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport   |
|                                                             | [SKANL3_U04] Potrafi planować i organizować zarówno pracę indywidualną, jak i zespołową.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student w grupie lub indywidualnie potrafi analizować i interpretować wydarzenia, procesy, postaci, instytucje kulturalne państw nordyckich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|                                                             | [SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych – z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł – w języku polskim, angielskim i jednym z języków nordyckich, na temat literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Student posiada umiejętność przygotowania prezentacji grupowej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i naukowych źródeł.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                                                                       |
|                                                             | [SKANL3_K01] Jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Europy Północnej oraz jej języków, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Student dba o nieustanny rozwój swoich kompetencji i podnoszenie kwalifikacji w zakresie wiedzy o kulturze krajów nordyckich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego    |
| Treści przedmiotu                                           | <p>Wykłady podejmują tematykę współczesnej kultury Skandynawii, oscylując wokół zagadnień:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istota kultury dziecięcej.</li> <li>2. Zagadnienia mentalności nordyckiej.</li> <li>3. Współczesna kinematografia szwedzka, norweska, fińska, duńska i islandzka.</li> <li>4. Moda nordycka.</li> <li>5. Kulinaria.</li> <li>6. Współczesne wzornictwo.</li> <li>7. Współczesna architektura.</li> <li>8. Współczesna sztuka i jej podstawy instytucjonalne.</li> <li>9. Humor nordycki.</li> <li>10. Współczesna muzyka.</li> </ol> <p>Ponadto, problematyka zajęć poszerzana jest o propozycje studentów.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                               | <p>Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest wybór specjalizacji Komunikacja międzykulturowa.</p> <p>W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Składowa oceny końcowej                                                                                                        |
|                                                             | aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10.0%                                                                                                                          |
|                                                             | projekt/prezentacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20.0%                                                                                                                          |
|                                                             | kolokwia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 70.0%                                                                                                                          |
| Zalecana lista lektur                                       | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ashby, Charlotte, Modernism in Scandinavia. Art, Architecture, and Design, Bloomsbury, 2017.</li> <li>• Ciesielski Zenon, Dzieje kultury skandynawskiej, Tom 2, Marpress, 2016.</li> <li>• Griffiths Tony, 2011, Skandynawia. Wojna z trollami, Andrzej Findeisen - A.M.F. Plus Group.</li> <li>• Gundtoft, Dorothea, New Nordic Design, Thames &amp; Hudson, 2015.</li> <li>• Plummer, Henry, Nordic Light. Modern Scandinavian Architecture, Thames &amp; Hudson, 2014.</li> </ul> |                                                                                                                                |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cowie, Peter. 2005. Cool and Crazy. Modern Norwegian Cinema 1990-2005, Oslo: Norwegian Film Institute.</li> <li>• Dickson, Thomas, Dansk design, Gyldendal, 2011.</li> <li>• Gimeno-Martinez, Javier, Design and National Identity, Bloomsbury, 2016.</li> <li>• Kayser Nielsen, Niels, Body, Sport, and Society in Norden. Essays in Cultural History, Aarhus University Press, 2005.</li> <li>• Thomson, Claire, Northern Constellations. New Readings in Nordic Cinema Norvik Press, 2006.</li> </ul> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scharakteryzuj główne przemiany w kuchni nordyckiej.</li> <li>2. Na czym polega fenomen mody skandynawskiej?</li> <li>3. W jaki sposób skandynawska reklama replikuje lub podważa stereotypy związane ze Skandynawią?</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.