

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Wprowadzenie do wiedzy o teatrze - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00210240                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia polska (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | dr Piotr Kąkol                       |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0.0                                                       | 15.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15                                                        |                                      | 1.0                    |                                                                                                                                                                                        | 34.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat teatru w ujęciu teoretycznym, historycznym i krytycznym. Wykształcenie umiejętności rozpoznawania charakterystycznych cech konwencji dramatyczno-teatralnych, kodów i stylów artystycznych, stosowania terminów i kategorii estetycznych w analizie dzieła teatralnego. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                 |
|                                                               | [FPL3_W08] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z teatrem, filmem, mediami i ich związkami z literaturą.                                                                                                                                                                                                                                                 | ma podstawową wiedzę teatrologiczną, w szczególności: zna podstawową terminologię, zna i rozumie specyfikę dzieła teatralnego jako sztuki wielotorzowej, zna i rozumie specyfikę dramatu jako tekstu przeznaczonego do wystawienia na scenie i tekstu inscenizacji (partytury teatralnej), zna i rozumie pojęcie konwencji teatralnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [FPL3_U05] Potrafi urzeczywistniać językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł. Potrafi uczestniczyć w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.                                             | potrafi przygotować referat oraz napisać recenzję teatralną, dobierając odpowiednią formę i styl prezentacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                            |
|                                                               | [FPL3_K04] Jest przygotowany do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, respektując różnorodność postaw światopoglądowych i kulturowych.                                                                                                                                                                                                               | buduje autorytet wykonywanego zawodu szanując dorobek tradycji teatralnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| Treści przedmiotu                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Warsztat krytyka teatralnego.</li> <li>Sztuka reżyserii.</li> <li>Przemiana modeli aktorstwa.</li> <li>Problematyka widowni teatralnej.</li> <li>Przestrzenie teatralne historyczne przeobrażenia architektury i scenografii teatralnej.</li> <li>Iluzja i deziluzja w teatrze.</li> <li>Analiza przedstawienia teatralnego.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Składowa oceny końcowej                                                                                                           |
|                                                               | aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40.0%                                                                                                                             |
|                                                               | Pisemna praca zaliczeniowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 60.0%                                                                                                                             |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ch. Balme, Wprowadzenie do nauki o teatrze, przeł. M. Dudzik, M. Leyko, Warszawa 2002.</li> <li>Z. Raszewski, Teatr w świecie widowisk, Warszawa 1991.</li> <li>R. Schechner, Performatyka. Wstęp, przeł. T. Kubikowski, Wrocław 2006 [Roz. Co to jest performans?].</li> <li>Słownik wiedzy o teatrze, red. D. Kosiński (i inni), Bielsko-Biała 2005.</li> <li>Teatr-widowisko, red. M. Fik, Warszawa 2000.</li> <li>Wprowadzenie do nauki o teatrze, t. I-III, wyb. i oprac. J. Degler, Wrocław 1978. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:</li> <li>O. Aslan, Aktor XX wieku. Ewolucja techniki, zagadnienia etyki, przeł. M. O. Bieńka, Warszawa 1978.</li> <li>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku: teatr, widowisko, red. M. Fik, Warszawa 2000.</li> <li>Hausbrandt, Elementy wiedzy o teatrze, Warszawa 1982.</li> <li>P. Pavis, Słownik terminów teatralnych, oprac. i przeł. S. Świątek, Warszawa 1988.</li> <li>Przeciw konwencjom. Antologia tekstów o teatrze polskim i obcym, red. M. Fik, Warszawa 1994.</li> <li>Z. Raszewski, Krótka historia teatru polskiego, Warszawa 1990.</li> </ul> |                                                                                                                                   |
|                                                               | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>M. Eliade, Opętanie w kulcie Dionizosa, przeł. L. Kolankiewicz, Dialog 1987, nr 11-12.</li> <li>L. Kolankiewicz, Dziady. Teatr święta zmarłych, Gdańsk 1999.</li> <li>H.-T. Lehmann, Teatr postdramatyczny, przeł. D. Sajewska, M. Sugiera, Kraków 2004.</li> <li>Oblicza realizmu, red. M. Borowski, M. Sugiera, Kraków 2007.</li> <li>K. Pleśniarowicz, Przestrzenie deziluzji. Współczesne modele dzieła teatralnego, Kraków 1996.</li> <li>Sekretna sztuka aktora. Słownik antropologii teatru, red. E. Barba, N. Savarese, Wrocław 2005.</li> <li>Teatr w kulturze, oprac. W. Dudzik, L. Kolankiewicz, Warszawa 1991.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
|                                                               | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |

|                                                                         |             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |             |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.