

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy higieny i emisji głosu (Wykład), PG_00210257						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0		14.0	25
Cel przedmiotu	Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku logopedia, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w emisji głosu. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnej realizowanej przy świadomym użyciu głosu jako narzędzia komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_W03] Zna i rozumie złożone zasady profilaktyki logopedycznej i stymulacji prawidłowego rozwoju mowy i języka oraz w pogłębiony sposób teoretyczne podstawy działań interwencyjnych wobec jednostek oraz grup społecznych w zakresie niezbędnym dla kierunku logopedia, także w przypadkach trudnych i niejednoznacznych. Posiada pogłębioną wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi zastosować głos jako narzędzie komunikacji, potrafi zastosować profilaktykę w pracy głosem	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Ma podstawową wiedzę z zakresu zaburzeń i funkcji organizmu człowieka z punktu widzenia logopedii w kontekście pracy głosem	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka oraz głosu w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia mowy, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W01] Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę oraz zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu językoznawstwa i logopedii (w tym wybraną terminologię w obcym języku nowożytnym).	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę oraz zna na poziomie rozszerzonym terminologię dotyczącą emisji głosu	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy, zaburzenia czytania i pisania oraz trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	W oparciu o literaturę umie planować przebieg terapii i potrafi dobrać odpowiednio pomoce dydaktyczne	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U01] Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w celu formułowania na tej podstawie krytycznych sądów, rozwiązywania złożonych problemów oraz realizowania w sposób innowacyjny zadań.	Potrafi identyfikować właściwie problemy diagnozy logopedycznej w zakresie głosu oraz podjąć odpowiednie działania terapeutyczne i profilaktyczne z zastosowaniem higieny i emisji głosu . Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu emisji głosu z wykorzystaniem różnych źródeł, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi w celu formułowania na tej podstawie krytycznych sądów,	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[LOGJ5_K01] Jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych; jest gotowy do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą terapeutyczną.</td><td>Rozumie konieczność poszerzania wiedzy i doskonalenia się zawodowego w zakresie emisji głosu, Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych, jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych nauczyciela i logopedy szkolnego, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o zdrowy głos i prawidłową emisję</td><td>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LOGJ5_K01] Jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych; jest gotowy do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą terapeutyczną.	Rozumie konieczność poszerzania wiedzy i doskonalenia się zawodowego w zakresie emisji głosu, Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych, jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych nauczyciela i logopedy szkolnego, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o zdrowy głos i prawidłową emisję	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna					
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu										
[LOGJ5_K01] Jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych; jest gotowy do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą terapeutyczną.	Rozumie konieczność poszerzania wiedzy i doskonalenia się zawodowego w zakresie emisji głosu, Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych, jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych nauczyciela i logopedy szkolnego, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o zdrowy głos i prawidłową emisję	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna										
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu: Mechanizm tworzenia głosu i mowy. Czynniki wykonawcze wpływające na prawidłową emisję głosu oddech, fonacja, artykulacja. Profilaktyka głosowa. Opis chorób krtani najczęściej występujących u osób pracujących głosem.											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>udział w zajęciach</td><td>51.0%</td><td>70.0%</td></tr><tr><td>praca pisemna</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	udział w zajęciach	51.0%	70.0%	praca pisemna	51.0%	30.0%		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
	udział w zajęciach	51.0%	70.0%									
praca pisemna	51.0%	30.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Gałkowski T., Jastrzębowska G. (red.), Logopedia. Pytania i odpowiedzi, Opole 2003;Toczyńska B., Głośno i wyrażnie, Gdańsk 2007;Walencik-Topiło A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007;Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003;Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012.										
	Uzupełniająca lista lektur	Łastik, Poznaj swój głos to jest najważniejsze narzędzie pracy, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2002.M. Oczkoś, Abecadło mówienia, Oficyna Wydawnicza UNUS, 1999;Z. Pawłowski, Foniatryczna diagnostyka wykonawstwa śpiewu i gry na instrumentach, Glottispol, Gdańsk 2002;Toczyńska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańsk 1994.Andrzej Siedlecki: PRACA GŁOSEM Technika mowy i prezentacji, Wyd. FOSZE, 2018										
	Adresy eZasobów											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.