

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zrozumieć współczesną architekturę, PG_00210506						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Badań Krajobrazu i Kształtowania Środowiska						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Joanna Poczobut				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Poznanie historii współczesnej architektury (od II poł. XX w. do czasów obecnych).						
	Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania słynnych dzieł i ich twórców.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
			Rozumie rozwój architektury współczesnej (II poł. XX w.). Poznaje sposoby projektowania. Potrafi rozpoznać słynne dzieła architektury współczesnej i ich twórców. Rozumie zasady kształtowania przestrzeni..		[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	Wiodące nurty w architekturze współczesnej.		
	Słynne dzieła budownictwa, jakie powstawały na świecie od połowy XX w.		
	Postaci znanych projektantów i sposoby ich pracy. Inspiracje do twórczej pracy. Jak rodziły się pomysły?		
	Kontekst historyczny i urbanistyczny w projekcie.		
	Ciekawostki architektoniczne.		
	Ciekawe rozwiązania konstrukcyjne. Nowinki technologiczne i materiałowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja i test (średnia ocen)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Cz. Bielecki (2021) ArchiKod. Wyd. Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki. Warszawa J. M. Chmielewski (2001) Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Warszawa. J. Gehl (2009) Życie między budynkami. Wyd. RAM J. Jacobs (2017) Śmierć i życie wielkich miast Ameryki. Wyd.Centrum Architektury W. Koch (1996) Style w architekturze. Bertelsmann Publishing Warszawa. K. Lynch (2011) Obraz miasta. Wydawnictwo Archivolta, Kraków - Ch. Montgomery (2024) Miasto szczęśliwe. Wyd. Wysoki Zamek M. Tobolczyk (2017) Architektura współczesna. Geneza i charakterystyka wiodących nurtów. Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej. T. Wróbel (1971) Zarys historii budowy miast. Warszawa. K. Zielonko-Jung, J. Marchwiński (2012) Współczesna architektura proekologiczna. Wyd. Naukowe PWN.	
	Uzupełniająca lista lektur	Publikacje dotyczące postaci słynnych architektów i ich dzieł.	
		Przykład: R. McCarter (2021) Carlo Scarpa. Wyd. Phaidon Press Ltd.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Cechy charakterystyczne architektury modernistycznej. Czym wyróżnia się architektura Zahy Hadid - słynnej brytyjskiej architektki pochodzącej z Iraku, przedstawicielki dekonstruktywizmu?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.