

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Monstrualność w narracjach kultury popularnej, PG_00210525						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Kapuściński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest eksploracja kategorii potwora i miejsca tego konceptu w kulturze popularnej oraz przegląd podejść badawczych w odniesieniu do najbardziej prominentnych monstrów w tekstach kultury popularnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[DZiKSMU2_W03] Ma pogłębioną wiedzę na temat metod i teorii właściwych badaniom medioznawczym oraz istniejących między nimi zależności oraz wiedzę z zakresu innych dyscyplin naukowych wnoszących teoretyczną i praktyczną podbudowę do zaawansowanej analizy zagadnień właściwych dla programu kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna.		Posługuje się elementami aparatu teoretycznego wiedzy o kulturze, o filmie, analiz literackich, w połączeniu z wiedzą medioznawczą. Ma wiedzę na temat strukturalno-narracyjnych aspektów przekazów medialnych oraz gatunków medialnych.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[DZiKSMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych.		Potrafi przedstawić ewolucję społecznych i kulturowych treści w perspektywie tekstów kultury popularnej przez pryzmat studiów o potworach.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[DZiKSMU2_U02] Potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy procesów i zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych czy ekonomicznych		Potrafi rozpoznać mechanizmy etykietowania i wykluczania w rozmaitych perspektywach społecznych.		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	1. Pojęcie potwora i potworności jako sposobu wyrażania ambiwalencji 2. Potworność a tożsamość 3. Nieodczowność potwora i mechanizm monstryfikacji 4. Potwór jako abiekt 5. Zombie - producent i konsument 6. Wilkołak - między zwierzęcością a ludzkością 7. Wampir jako potwór uniwersalny 8. Maszyna jako pytanie o istotę człowieczeństwa		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna/egzamin	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Wieczorkiewicz "Monstruariusz" słowo,obraz,terytoria 2009 „Monsters, Monstrosities and the Monstrous in Culture and Society” Edited by D. Compagna, S. Steinhart, Vernon Press 2019 N. Vereshagina, P. Kompatsiarsis Catastrophism and Nature’s Revolt: Ecological Monstrosity in Popular Media Narratives The art and Scienewe of Television 19(3) 2023 Anna Alichniewicz Monstrous body: between alienness and ownness Argument 2/2021	
	Uzupełniająca lista lektur	Frayling Ch. Vampyres. A Literary Anthology Paszylik B. Leksykon filmowego horroru	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zanalizuj tekst kultury popularnej, w którym można odnaleźć postać potwora	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.