

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	CS III: Wprowadzenie do baz danych , PG_00210559						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Mateusz Cwaliński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Mateusz Cwaliński				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		5.0		65.0	100
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z celowością oraz podstawami tworzenia cyfrowych baz danych archeologicznych w wybranych programach komputerowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Student/ka ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką z użyciem cyfrowych baz danych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHMU2_U02] Potrafi formułować i testować hipotezy związane ze złożonymi problemami badawczymi właściwymi dla archeologii	Student/ka potrafi formułować problemy z zakresu zarządzania danymi archeologicznymi i znajdować ich potencjalne rozwiązania.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_U04] Potrafi prowadzić merytoryczną debatę dotyczącą problemów archeologii i ochrony dziedzictwa kulturowego	Student/ka potrafi prowadzić merytoryczną debatę dotyczącą problemów z zarządzaniem dokumentacją archeologiczną i zastosowaniem cyfrowych baz danych w tym celu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody krytycznej analizy i interpretacji różnorodnych źródeł archeologicznych oraz ich znaczenie dla rozwiązywania złożonych problemów badawczych	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody selekcji i obróbki danych archeologicznych dotyczących różnorodnych źródeł archeologicznych, ich konwersji z formatu analogowego na cyfrowy oraz znaczenia tego procesu znaczenie dla rozwiązywania złożonych problemów badawczych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Student/ka potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu cyfrowych baz danych pozwalającą projektować bazy danych przy użyciu odpowiednich narzędzi, tak aby służyły rozwiązywaniu złożonych problemów badawczych właściwych dla archeologii poprzez właściwy dobór źródeł oraz danych na ich temat.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHMU2_U07] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę	Student/ka potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych archeologicznych z zastosowaniem cyfrowych baz danych i podejmować wiodącą rolę w ich tworzeniu i zarządzaniu nimi.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	Student/ka potrafi samodzielnie planować i realizować dalszy rozwój wiedzy oraz umiejętności w zakresie zastosowania cyfrowych baz danych w archeologii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student/ka jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie użycia cyfrowych baz danych archeologii.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_U06] Potrafi kierować pracą zespołu w warunkach prac gabinetowych oraz terenowych	Student/ka potrafi kierować pracą zespołu w warunkach prac gabinetowych oraz terenowych archeologicznych z zastosowaniem cyfrowych baz danych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorię, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Student/ka zna teorię, terminologię, metodologię oraz narzędzia związane z zastosowaniem cyfrowych baz danych w archeologii.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[ARCHMU2_U03] Potrafi komunikować się na tematy związane z archeologią i dziedzictwem archeologicznym ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców</td><td>Student/ka potrafi komunikować się na tematy związane z zastosowaniem cyfrowych baz danych w archeologii ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.</td><td>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[ARCHMU2_U03] Potrafi komunikować się na tematy związane z archeologią i dziedzictwem archeologicznym ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	Student/ka potrafi komunikować się na tematy związane z zastosowaniem cyfrowych baz danych w archeologii ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu					
[ARCHMU2_U03] Potrafi komunikować się na tematy związane z archeologią i dziedzictwem archeologicznym ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	Student/ka potrafi komunikować się na tematy związane z zastosowaniem cyfrowych baz danych w archeologii ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta					
Treści przedmiotu	Cyfrowe bazy danych w teorii i praktyce badań archeologicznych Przygotowanie szablonu bazy danych w wybranych oprogramowaniu komputerowym pod kątem specyfiki danych archeologicznych Selekcja informacji pod kątem ich wcielenia w bazy danych archeologicznych Eksploracyjne techniki wykorzystania baz danych Prezentacja danych w formie graficznej						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość i umiejętność obsługi komputera w stopniu podstawowym.						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej				
	Projekt przygotowany indywidualnie przez studenta	51.0%	100.0%				
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Broman K.W., Woo K.H., Data Organization in Spreadsheets. The American Statistician 72:1 (2018), s. 2-10. Jaskanis A., Zarządzanie bazami danych o zbiorach archeologicznych w muzeum. O potrzebie standaryzacji. [w:] R. Zapłata (red.), Digitalizacja dziedzictwa archeologicznego wybrane zagadnienia. Lublin 2011, s. 143-157. Schlader R., Archaeological Databases: What Are They and What Do They Mean? In: Burenhult, G. and J. Arvidsson (eds.) Archaeological Informatics: Pushing The Envelope. CAA2001. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Proceedings of the 29th Conference, Gotland, April 2001 (BAR International Series 1016). Archaeopress, Oxford 2002, pp. 517-520. Zapłata R., Digitalizacja dziedzictwa archeologicznego wybrane zagadnienia. Lublin 2011.					
	Uzupełniająca lista lektur	Grinke L., Relacyjne bazy danych. Bielsko Biała 2015. Kukuczka J., Relacyjne bazy danych. Gliwice 2000.					
	Adresy eZasobów						

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Przygotowanie szablonu bazy danych w programie MS Access pod kątem wybranych danych archeologicznych - Selekcja informacji pod kątem ich wcielenia w bazy danych archeologicznych - Eksploracyjna analiza danych - Eksport danych do plików o wybranych formatach - Prezentacja danych w formie graficznej - Integracja danych z różnych baz
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.