

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	CS V: Archeologia architektury , PG_00210563						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Dąbal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Joanna Dąbal				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		5.0		65.0	100
Cel przedmiotu	Przygotowanie do prowadzenia badań archeologiczno-architektonicznych. Badania stratygrafii murów. Kształtowanie praktycznych umiejętności wykonywania rysunków inwentaryzacyjnych dla obiektów architektonicznych. Znajomość historycznych materiałów i technik budowlanych. Znajomość podstawowych cech charakteryzujących główne style architektoniczne.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Zna dyscypliny pokrewne i uzupełniające badania archeologiczne w zakresie architektury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Wymienia i definiuje poszczególne style w architekturze	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Charakteryzuje poszczególne kategorie materiałów budowlanych	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł w badaniach archeologicznych	Definiuje i charakteryzuje metody badań architektonicznych, rozpoznaje problemy z zakresu interpretacji reliktyw architektury odkrywanych podczas badań archeologicznych	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ARCHMU2_U07] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę	Potrafi realizować zadania zespołowe z zakresu dokumentacji reliktyw architektury	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHMU2_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	Potrafi samodzielnie dobrać narzędzia i formy dokumentacji do osiągnięcia celu jakim jest interpretacja wyników badań architektonicznych	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Potrafi określić stan swojej wiedzy na temat archeologii architektury i wskazać potencjalne braki w swojej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_U02] Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi	Identyfikuje elementy pozwalające wskazać chronologię obiektów architektonicznych	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHMU2_U03] Potrafi komunikować się na tematy związane z archeologią i dziedzictwem archeologicznym ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	Potrafi komunikować się na tematy związane z archeologią architektury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Podstawowa terminologia z zakresu architektury (nazywanie elementów konstrukcyjnych, detali, dekoracji) Materiały budowlane i detale architektoniczne Dokumentacja reliktyw architektury Rysunek architektoniczny (aksonometria, plany, rzuty, przekroje) Podstawowe narzędzia wizualizacji obiektów architektonicznych Historia wybranych obiektów architektonicznych/problematyka tych obiektów Badania archeologiczno-architektoniczne: architektura sakralna, fortyfikacje, zabudowa miejska		
	Wymagania wstępne i dodatkowe		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Podstawowa wiedza z zakresu metodyki badań archeologicznych		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca zespołowa	51.0%	40.0%
	Praca własna	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Frazik J., 1969, Analiza materiału techniki i stratygrafii murów jako metoda dzieł architektury zabytkowej, "Biuletyn Historii Sztuki" t. 31, z. 1:121-123. Kajzer L., 1984, Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych, Łódź. Koch W., 1996, Style w architekturze, Warszawa (wybrane zagadnienia) Lewicki Jakub, 2000, Mur ceglany jako przedmiot badań architektonicznych, "Ochrona Zabytków" 53/3, nr 210:252-266. Massalski R., 1982, Problemy metodologiczne badań archeologicznoarchitektonicznych, "Zeszyty Naukowe Politechniki Gdańskiej. Architektura", XXII, nr 347: 121-157.
	Uzupełniająca lista lektur	Piekalski J., 1999, Od Kolonii do Krakowa. Przemiana topografii wczesnych miast, Wrocław
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rozpoznawanie materiałów budowlanych - cegły	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.