

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura amerykańska - wykład (Wykład), PG_00210968						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym oraz znaczącymi tekstami literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do czasów współczesnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	K_U02 Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej w kontekście kulturowym, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	K_U05 Potrafi sprawnie komunikować się w języku angielskim na temat zagadnień związanych ze współczesną literaturą amerykańską, używając właściwej i aktualnej terminologii specjalistycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności na polu literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do współczesności.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów językowych, literackich i kulturowych w krajach anglojęzycznych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K04 Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów literackich i kulturowych w Stanach Zjednoczonych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	[FAL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do współczesności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	dramat XX wieku, literatura powojenna, literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm, literatura XXI wieku		
Wymagania wstępne i dodatkowe	OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH JEST OBOWIĄZKOWA, O ILE OSOBA STUDIUJĄCA NIE UZYSKA ZGODY NA STUDIOWANIE WEDŁUG INDYWIDUALNEJ ORGANIZACJI STUDIÓW. Warunkiem dopuszczenia do kolokwium z wykładów jest wcześniejsze uzyskanie zaliczenia ćwiczeń.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium zaliczeniowe	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	2 powieści/zbiory opowiadań oraz 1 dramat, wybrane z listy przygotowanej przez prowadzącego i podanej studentom na pierwszych zajęciach	

	Uzupełniająca lista lektur	Bercovitch, Sacvan (ed.). <i>The Cambridge History of American Literature</i>. Cambridge UP, 1994-2006. Salska, Agnieszka (ed.). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i>. Universitas, 2003. wybrane publikacje prowadzącej, Beaty Williamson: Williamson, Beata. <i>Trudno o dobrego człowieka i radość czytania. Flannery O'Connor</i>, edited by Mirosława Buchholtz, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2024, pp. 99-132. Mistrzowie Literatury Amerykańskiej. Williamson, Beata. Review of <i>Teaching the Short Fiction by Henry James: Critical and Pedagogical Essays</i>, ed. by Kathleen McDonald and Anne S. Jung. <i>Henry James Review</i>, vol. 45, no. 2, spring 2024, pp. 12-14. Project Muse, https://doi.org/10.1353/hjr.2024.a926107 Williamson, Beata. "Henry James, Louisa May Alcott, and the Child." <i>Beyond Philology</i>, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28. UGN, https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/beyond.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykłady metafikcji w literaturze amerykańskiej drugiej połowy XX wieku	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.