

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o współczesnym języku polskim - ćwiczenia - słowotwórstwo (Ćw. audytoryjne), PG_00211148						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Beata Milewska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kształcenie praktycznej umiejętności analizy słowotwórczej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U02] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu językoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Student czyta ze zrozumieniem teksty poświęcone słowotwórstwu i prezentuje zebrane informacje.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FPL3_W05] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student rozumie zależność między słowotwórstwem a leksyką.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FPL3_W06] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym szczegółowe zagadnienia z zakresu wiedzy o języku polskim w aspekcie synchronicznym i diachronicznym.	Student rozpoznaje wzorce słowotwórcze tkwiące w wyrazach i umie ocenić poprawność neologizmów słowotwórczych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U05] Potrafi urzeczywistniać językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł. Potrafi uczestniczyć w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	Student zna podstawową terminologię dotyczącą słowotwórstwa i operuje językiem w sposób swobodny i twórczy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FPL3_U04] Potrafi w stopniu zaawansowanym realizować umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa.	Student zna zasady analizy słowotwórczej wyrazów, sprawnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i narzędzia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U07] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie językoznawstwa.	Student aktywnie poszukuje wiedzy, stawia pytania i na nie odpowiada.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	[FPL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy humanistycznej w kształtowaniu postaw społecznych i zawodowych oraz jest gotów do jej ciągłego rozwijania i weryfikowania.	Student potrafi krytycznie ocenić zakres swojej wiedzy dotyczącej przedmiotu.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	Pojęcie derywatu synchronicznego. Parafraza słowotwórcza. Znaczenie realne a słowotwórcze derywatu. Problem kierunku motywacji i wielomotywacyjności. Derywaty właściwe i derywaty asocjacyjne. Człony derywatu. Typy podstaw słowotwórczych. Rodzaje formantów. Klasyfikacja derywatów ze względu na funkcje formantów: derywaty tautologiczne, transpozycyjne, mutacyjne i modyfikacyjne. Wartość kategorialna, kategoria słowotwórcza, typ słowotwórczy. Kategorie słowotwórcze rzeczownika. Rodziny (gniazda) słowotwórcze. Zrosty i złożenia właściwe. Słowotwórstwo przymiotników, czasowników, przysłówków.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność, aktywność na zajęciach, sprawdzian	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	R. Grzegorzczkowska, <i>Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe</i> , wyd. 3 popr., Warszawa 1979; <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia</i> , pod red. R. Grzegorzczkowskiej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, Warszawa 1984, wyd. 2 zmien. Warszawa 1998, t. 1-2.	
	Uzupełniająca lista lektur	B. Kreja, <i>Wybrane problemy polskiego słowotwórstwa</i> , Gdańsk 1985; R. Grzegorzczkowska, J. Puzynina, <i>Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego</i> , Warszawa 1979; H. Jadacka, <i>System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000)</i> , Warszawa 2001; A. Nagórko, <i>Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)</i> , wyd. 3 rozszerzone, Warszawa 1998 i nast.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.