

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Redagowanie tekstów informacyjnych (Ćw. audytoryjne), PG_00211174						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego w zakresie pisania i redagowania różnego typu wypowiedzi informacyjnych (news, artykuł informacyjny itd.).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_K03] Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej związanej z działalnością literaturoznawczą, językoznawczą i komunikacyjną oraz rozumie społeczną odpowiedzialność wynikającą z wyboru różnych form aktywności zawodowej lub przedsiębiorczości.	rozumie społeczne znaczenie i etyczne konsekwencje pracy dziennikarza	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W12] Posiada wiedzę o kontekstach funkcjonowania literatury i języka we współczesnym świecie, obejmującą zagadnienia prawne (w tym ochronę własności intelektualnej i prawa autorskiego), ekonomiczne, społeczne oraz kulturowe, a także rozumie podstawowe tendencje rozwojowe współczesnej cywilizacji, realizujące się w obszarach różnych form aktywności zawodowej i przedsiębiorczości.	ma wiedzę o wpływie filologii na kompetencje dziennikarskie, ma wiedzę dotyczącą powiązań filologii z dziennikarstwem i nauką o mediach;	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz korzystać z różnych metod i form pracy w metodologii i terminologii literaturoznawczej i językoznawczej związanej z wybraną specjalnością.	potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę z zakresu dziennikarstwa oraz medioznawstwa korzystając z różnych źródeł; potrafi rozpoznawać i analizować podstawowe gatunki dziennikarskie oraz samodzielnie pisać i redagować teksty oparte na ich regułach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Problematyka zajęć obejmuje omówienie specyfiki i zasad retoryki dziennikarskiej, charakterystykę współczesnych gatunków informacyjnych. Warsztatowy charakter ćwiczeń wiąże się z doskonaleniem przez uczestników kursu technik pisania wypowiedzi informacyjnych oraz redagowania dziennikarskich tekstów w ich różnych formatach.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna	51.0%	70.0%
	aktywność	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2012. J. Fras, O typologii wypowiedzi medialnych i dziennikarskich, Wrocław 2013. W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński, Gatunki dziennikarskie: specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2000. W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński i in., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014. Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W. Godzic i in., Warszawa 2015. W. Pisarek, O mediach i języku, Kraków 2007. W. Pisarek, Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002.	

	Uzupełniająca lista lektur	M. Baranowska-Szczepańska, Dziennikarstwo w pytaniach i odpowiedziach, Poznań 2010. Z. Bauer, Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2007. M. Chylicki, S.Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Warszawa 2008. Dziennikarstwo od kuchni, pod red. A. Niczyperowicza, Poznań 2001. Współczesne media: gatunki w mediach , pod red. I.Hofman i D. Kępy-Figury, Lublin 2017. Zawód dziennikarza wobec współczesnych wyzwań, red. T. Kononiuk, K. Kakareko, Warszawa 2016.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zasada odwróconej piramidy Lid i jego rodzaje Dziennikarskie gatunki informacyjne	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.