

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie, PG_00211226						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi nurtami w dziejach badań literackich od starożytności do pierwszych dekad XX wieku oraz - szczegółowo - ze współczesnymi kierunkami badawczymi w literaturoznawstwie europejskim, a także rozwijanie umiejętności stosowania nowych narzędzi w analizie i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne dokonania i tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, w tym szczególnie w odniesieniu do badań nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu dokonania i tendencje rozwojowe w zakresie najnowszych badań literackich, w tym szczególnie w odniesieniu do badań nad literaturą rosyjską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FROSMU2_U03] Potrafi analizować prace różnych autorów, dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, opracowywać i przedstawiać wyniki swoich działań w sposób logiczny i przemyślany, korzystając z metod i narzędzi właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa rusycystycznego.	Student/ka potrafi analizować teksty krytycznoliterackie w języku rosyjskim i polskim, dokonywać syntezy przedstawionych w nich poglądów i idei oraz przekazywać wyniki swoich działań w formie logicznych wywodów (ustnych i pisemnych) obejmujących także poprawne stosowanie cytatów i odwołania do źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w literaturoznawstwie, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię stosowaną w różnych nurtach zachodnich badań literackich, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FROSMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Student/ka zna dzieje badań literackich oraz rozumie procesy zachodzące w zachodnim literaturoznawstwie; zna przyczyny i skutki zwrotów kulturowych, a także rozumie powiązania badań literackich z metodami badawczymi innych dyscyplin naukowych z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie w zakresie literaturoznawstwa, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i rozumie na pogłębionym poziomie wybrane zachodnie teorie i metody badań literackich, w tym w szczególności mające zastosowanie w analizie i interpretacji tekstów literatury i kultury rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Krótką historia metodologii badań literackich antyku do przełomu antypozytywistycznego. Szkoły metodologiczne XX i XXI wieku: Psychoanaliza i neopsychoanaliza; Psychologia głębi; Krytyka mitograficzna; Hermeneutyka; Rosyjska Szkoła Formalna; Formalizm amerykański; Teoria M. Bachtina; Teoria intertekstualności; Praska Szkoła Strukturalna; Narratologie; Tartusko-Moskiewska Szkoła Semiotyczna; Dekonstrukcja i dekonstrukcjonizm; Feminizm; Gender; Queer; Nowy historyzm; Pragmatyzm, Postkolonializm; Badania kulturowe; Animal Studies i Ekokrytyka. Najnowsze tendencje metodologiczne. Prowadzący każdorazowo aktualizuje treści programowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego i polskiego na poziomie pozwalającym studiowanie literatury przedmiotu		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca zaliczeniowa: pisemna	51.0%	25.0%
	praca zaliczeniowa: prezentacja	51.0%	25.0%
	kolokwia częściowe/ egzamin	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2006. Teorie literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2006. Mitosek Z., Teorie badań literackich, Warszawa 1983 lub inne wydanie. Współczesna teoria badań literackich za granicą, opr. H. Markiewicza, t. 1-4 (dowolne wydanie). Skwarczyńska St., Kierunki w badaniach literackich, Warszawa 1984. Compagnon A., Demon teorii. Literatura a zdrowy rozsądek, Gdańsk 2004 Prowadzący każdorazowo na początku semestru ustala zestaw literatury podstawowej..
	Uzupełniająca lista lektur	Prowadzący każdorazowo na początku semestru ustala zestaw literatury uzupełniającej.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.