

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rosja w literaturze faktu, PG_00211285						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Svetlana Pavlenko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najnowszą rosyjską i polską literaturą faktu poświęconą Rosji i jej mieszkańcom oraz rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów niefikcyjnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U09] Potrafi brać udział w debacie w języku rosyjskim, polskim i drugim języku obcym – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Osoba studiująca potrafi uczestniczyć w dyskusji dotyczącej sposobów przedstawiania Rosji i Rosjan w literaturze faktu w języku polskim i/ lub rosyjskim, prezentować i oceniać różne stanowiska oraz formułować i argumentować własne opinie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FROSL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce literatury faktu w obrębie badań literaturoznawczych oraz interdyscyplinarny charakter literaturoznawstwa, czyli jego związki z kulturoznawstwem, historią, socjologią i antropologią.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FROSL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze osiągnięcia i główne kierunki rozwoju literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze nurty rozwoju literaturoznawstwa, w szczególności komparatystykę literacką, wykorzystywane w badaniach nad literaturą faktu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę gatunkową, tematyczną i rozwojową literatury faktu, strategię oraz sposoby reprezentowania Rosji i jej mieszkańców w najnowszych rosyjskich i polskich tekstach niefikcyjnych, a także metody ich analizy i interpretacji, w tym założenia i narzędzia imagologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSL3_U03] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje rosyjskich tekstów literackich, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Osoba studiująca rozpoznaje różne gatunki literatury faktu (np. reportaż, pamiętnik, autobiografię, relację z podróży, esej) oraz potrafi analizować i interpretować wybrane teksty z wykorzystaniem właściwych metod i narzędzi badawczych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego i literatury rosyjskiej.	Osoba studiująca jest przygotowana do krytycznej oceny swojej wiedzy na temat literatury faktu oraz zawartych w niej obrazów Rosji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Literatura faktu definicje, charakterystyka, gatunki; imagologia podstawowe pojęcia i zastosowanie jako metody badawczej; poetyki przedstawiania Rosji w polskiej literaturze faktu (w ujęciu Przemysława Czaplińskiego): poetyka wizytacji, poetyka zbieractwa uczestniczącego oraz poetyka fingowania analiza wybranych tekstów; rosyjska literatura non-fiction wprowadzenie do problematyki; obraz Rosji putinowskiej w wybranych reportażach rosyjskich, metropolia a prowincja; Rosjanie w podróży po ojczyźnie; Rosja jako przestrzeń wieloetniczna i wielokulturowa. Wykładowca może korygować zestaw tematów oraz lektur omawianych w ramach zajęć.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór przedmiotu.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Pisemna praca zaliczeniowa	51.0%	60.0%
	Udział w dyskusji, przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący każdorazowo aktualizuje i ustala zestaw literatury przedmiotu obowiązującej w danym semestrze, uwzględniając jej dostępność i przydatność do zajęć. Przykładowa omawiana literatura: Abanin A., Na elektryczkach do Bajkała, Moskwa 2024. Czeczott J., Petersburg. Miasto snu, Wołowiec 2017. Dybczak A., Las duchów, Warszawa 2024. Hugo-Bader J., Biała gorączka, Wołowiec 2019 lub tegoż, Dzienniki kołymskie, Wołowiec 2012. Kapuściński R., Imperium, Warszawa 1993. Kostiuczenko J., Przyszło nam tu żyć: reportaże z Rosji, tłum. K. Kwiatkowska-Moskalewicz, Wołowiec 2020 lub tejże, Moja lubimaja strana (2023). Książek M., Jakuck, Wołowiec 2013. Kurczab-Redlich K., Pandrioszka, Poznań 2008 lub tejże, Głową o mur Kremla, Warszawa 2012. Paniuszkin W., Rublowka, tłum. A. Sowińska, Warszawa 2013. Politkowska A., Rosja Putina, tłum. T. Korecki, Warszawa 2005 lub tejże, Dziennik rosyjski, tłum. R. J. Szmidt, Białystok 2023. Wilk M., Wilczy notes, Warszawa 2007 lub tegoż, Dom nad Oniego, Warszawa 2006. Wybrane książki z serii Listy rosyjskiego podróżnika (wydawnictwo Nowoje Litieraturnoje Obozrienije). Literatura przedmiotu Bachórz A., Rosja w tekście i w doświadczeniu. Analiza współczesnych polskich relacji z podróży, Kraków 2013. Boniecki A., Kulturowe i literackie konstrukcje wyrażania siebie i „innych. Wprowadzenie do imagologii, Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury 2014, nr 14, s. 141-152. Czapliński P., Poruszona mapa, Kraków 2016. Czerwińska M., Badania nad prozą niefikcyjną sukcesy, pułapki, osobliwości [w:] Wiedza o literaturze i edukacja, red. T. Michałowska, Z. Goliński, Z. Jarosiński, Warszawa 1996. Czerwiński G., Reportaż literacki w Rosji i w Polsce: kilka uwag nie tylko o genologii, Literatura polska w świecie 2019, t. 7 (Reportaż w świecie światowość reportażu), s. 57-66.
-----------------------	-------------------------	--

		Warszawa 2006 Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan, red. A. de Lazari, Wolff L., Wynalezienie Europy Wschodniej. Mapa cywilizacji w dobie Oświecenia, tłum. T. Bieroń, Kraków 2020.
	Uzupełniająca lista lektur	Broda M., Zrozumieć Rosję? O rosyjskiej zagadce-tajemnicy, Łódź 2011. Lejeune P., Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, tłum. W. Grajewski, S. Jaworski, A. Labuda, R. Lubas-Bartoszyńska, Kraków 2001. Miestiergazi Je., Literatura non-fikszi / Non-fiction. Eksperymentalna encyklopedia. Russkaja wiersija, Moskva 2007.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.