

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Proseminarium II , PG_00211476                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Historia sztuki (O), Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                         |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                    |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                 |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                           |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                           |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 4.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                            |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej             |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                 |                                                           | dr Magdalena Staręga                 |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                 | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                         | 0.0                                                       | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                | 30.0                  | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                          | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                | 30                                                        |                                      | 5.0                    |                                                                                    | 65.0                  | 100   |
| Cel przedmiotu                           | Celem proseminarium jest:                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | * wypracowanie umiejętności krytycznej lektury różnych rodzajów tekstów naukowych                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | * nauczanie studenta konstruowania własnych tekstów naukowych w oparciu o zgromadzoną literaturę przedmiotu |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | * wypracowanie umiejętności programowania i realizacji własnej pracy badawczej                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | * wypracowanie umiejętności pisemnego przedstawiania jej wyników                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
|                               | [ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej                                                                                                                                            |                    |                                   |
|                               | [ODKML3_K05] Jest świadomy problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy                                                                                                                                                                                         |                    |                                   |
|                               | [ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu                                                                                                              |                    |                                   |
|                               | [HISTSZL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotowa do przestrzegania zasad etyki zawodowej                                                                                                                                         |                    |                                   |
|                               | [HISTSZL3_K05] Jest świadoma problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy                                                                                                                                                                                       |                    |                                   |
|                               | [HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu                                                                                                            |                    |                                   |
|                               | [ODKML3_U12] Potrafi uczestniczyć w planowaniu pracy zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)                                                                                                                                    |                    |                                   |
|                               | [ODKML3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków                                                                                                                                                                     |                    |                                   |
|                               | [ODKML3_U07] Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce                                                |                    |                                   |
|                               | [ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu |                    |                                   |
|                               | [ODKML3_U01] Potrafi prawidłowo dobrać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu                                                                                               |                    |                                   |
|                               | [HISTSZL3_U12] Potrafi uczestniczyć w planowaniu prac zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)                                                                                                                                   |                    |                                   |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                   | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                  | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|                                                                   | [HISTSZL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|                                                                   | [HISTSZL3_U07] Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|                                                                   | [HISTSZL3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|                                                                   | [HISTSZL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|                                                                   | [ODKML3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki/muzeologa/zabytkoznawcy, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|                                                                   | [HISTSZL3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Treści przedmiotu                                                 | Program przedmiotu obejmuje lekturę różnych rodzajów tekstów, naukę konstruowania przez studenta tego rodzaju tekstów oraz zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami programowania i realizacji pracy badawczej i pisarskiej. W zależności od prowadzącego bardziej szczegółowe elementy programu obejmują ponadto:<br><br>* omówienie cech wyróżniających piśmarstwo naukowe od innych form piśmarstwa<br>* krytyczną lekturę artykułu naukowego, eseju, tekstu popularno-naukowego<br>* omówienie zasad poszukiwania, porządkowania i syntetyzowania materiału źródłowego<br>* konstruowanie konspektu pracy na zadany temat<br>* konstruowanie krótkich tekstów o różnym charakterze<br>* krytyczne omówienie przygotowanych tekstów |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                   | Składowa oceny końcowej           |
|                                                                   | obecność                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 75.0%                                                                                                                                                                                               | 10.0%                             |
|                                                                   | wykonana praca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 51.0%                                                                                                                                                                                               | 60.0%                             |
|                                                                   | aktywność                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 51.0%                                                                                                                                                                                               | 30.0%                             |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Literatura zasadniczo gromadzona jest samodzielnie przez studenta w zależności od tematu referatu podanego przez prowadzącego, który w razie konieczności udziela także wskazówek bibliograficznych |                                   |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Literatura zasadniczo gromadzona jest samodzielnie przez studenta w zależności od tematu referatu podanego przez prowadzącego, który w razie konieczności udziela także wskazówek bibliograficznych |                                   |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | krytyczna lektura artykułu naukowego, eseju, tekstu popularno-naukowego<br>zasady poszukiwania, porządkowania i syntetyzowania materiału źródłowego<br>konstruowanie konspektu pracy na zadany temat<br>konstruowanie krótkich tekstów o różnym charakterze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.