

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie II, PG_00211494						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O), Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		7.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Staręga				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		135.0	175
Cel przedmiotu	Seminarium dyplomowe ma dwa zasadnicze cele: * nabycie umiejętności zbierania materiałów na wybrany temat w trakcie kwerend w zbiorach muzeów/ galerii, bibliotek, archiwów oraz w zasabach cyfrowych, a następnie ich selekcjonowania, porządkowania i krytycznej analizy * napisanie na podstawie zebranych materiałów rozprawy, która po pozytywnej obronie będzie podstawą nadania tytułu licencjata historii sztuki						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
Treści przedmiotu	Treść seminarium określana jest oddzielnie przez każdego z prowadzących.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	Przygotowanie pracy licencjackiej		51.0%		80.0%		
	Aktywność		51.0%		10.0%		
	Obecność		75.0%		10.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem studenta przygotowującego pracę dyplomową. Zebrane przez studenta informacje bibliograficzne są weryfikowane i w razie potrzeby uzupełnianie przez prowadzącego seminarium.
	Uzupełniająca lista lektur	Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem studenta przygotowującego pracę dyplomową. Zebrane przez studenta informacje bibliograficzne są weryfikowane i w razie potrzeby uzupełnianie przez prowadzącego seminarium.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie konspektu pracy Wykonanie kwerendy archiwalnej i bibliotecznej Analiza i dyskusja nad wybranymi artykułami naukowymi	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.