

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Własność intelektualna a dziedzictwo kultury - wykład, PG_00208443						
Kierunek studiów	Prawo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Prawa i Administracji -> Katedra Praw Człowieka i Prawa Własności Intelektualnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewelina Szatkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 15.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką ochrony dziedzictwa kultury z perspektywy prawa własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, prawa znaków towarowych oraz możliwości rejestracji oznaczeń związanych z dobrami kultury, a także oznaczeń geograficznych na produkty rolne, przemysłowe i rzemieślnicze. Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności identyfikowania i analizowania problemów prawnych powstających na styku ochrony własności intelektualnej i ochrony dziedzictwa kultury, w tym dotyczących korzystania z utworów należących do domeny publicznej, komercjalizacji dóbr kultury, wykorzystywania ich wyglądu oraz kolizji pomiędzy interesem publicznym a ochroną praw wyłącznych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[PRAWOJ5_W07] ma pogłębioną wiedzę o procesach stanowienia, wykładni i stosowania prawa, zarówno prawa międzynarodowego i krajowego, materialnego i procesowego oraz prywatnego i publicznego		Student zna i wyjaśnia podstawowe zasady ochrony dziedzictwa kultury na gruncie prawa własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, prawa znaków towarowych oraz ochrony oznaczeń geograficznych, a także rozumie prawne uwarunkowania korzystania z dóbr kultury należących do domeny publicznej			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[PRAWOJ5_K02] myśli krytycznie i jest gotowy do rozwiązywania konkretnych problemów prawnych		Student jest gotowy do krytycznej analizy problemów prawnych powstających na styku ochrony własności intelektualnej i dziedzictwa kultury oraz do formułowania propozycji ich rozwiązania z uwzględnieniem ochrony praw wyłącznych i interesu publicznego.			[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	

Treści przedmiotu	• relacja pomiędzy prawem własności intelektualnej a dziedzictwem kultury • status prawny utworów należących do domeny publicznej • korzystanie i komercjalizacja utworów oraz innych dóbr kultury znajdujących się w domenie publicznej • digitalizacja zbiorów dziedzictwa kultury i prawne zasady ich udostępniania • wykorzystywanie wyglądu obiektów dziedzictwa kultury • rejestracja oznaczeń związanych z dobrami kultury jako znaków towarowych • bezwzględne przeszkody rejestracji znaków towarowych związanych z dobrami kultury (zdolność odróżniająca, porządek publiczny, dobre obyczaje i zła wiara zgłaszającego). • granice monopolizacji dóbr kultury przy wykorzystaniu praw własności intelektualnej • ochrona oznaczeń geograficznych odnoszących się do produktów rolnych, produktów rzemieślniczych i przemysłowych jako instrument ochrony dziedzictwa kultury		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Własność intelektualna a dziedzictwo kultury, red. naukowa M. Jankowska, P. Gwoździewicz-Matan, P. Stec, Warszawa 2020 E. Szatkowska, Muzea a prawo autorskie w: Prawo autorskie w praktyce. O prawach twórców i odbiorców utworów, red. E. Szatkowska, Warszawa 2022	
	Uzupełniająca lista lektur	E. Szatkowska, Rejestrowanie zabytkowych dzieł sztuki jako znaków towarowych a ograniczenie dostępu do dziedzictwa kultury w: Segmenty dziedzictwa kulturowego: między ochroną dziedzictwa materialnego a niematerialnego / Dobosz Piotr [i in.] (red.), 2020	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Jaki jest status prawny utworów należących do domeny publicznej? • Czy utwory znajdujące się w domenie publicznej mogą być swobodnie komercjalizowane? • Jakie problemy prawne mogą powstawać przy digitalizacji i udostępnianiu zbiorów dziedzictwa kultury? • Czy wygląd obiektu dziedzictwa kultury podlega ochronie prawnej? • W jaki sposób oznaczenia geograficzne mogą służyć ochronie dziedzictwa kultury? • Czy oznaczenie związane z dobrem kultury może zostać zarejestrowane jako znak towarowy?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.