

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura staronordycka i chrześcijaństwo w średniowiecznej Skandynawii i Islandii, PG_00208225						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Bartusik				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Głównym celem przedmiotu jest kształtowanie wiedzy studentów o kulturze duchowej i materialnej średniowiecznej Europy Północnej w okresie pogańskim i chrześcijańskim. Celem zajęć jest również zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi najstarszych zabytków literackich krajów Północy ze szczególnym naciskiem na Islandię i Norwegię, a także wzbogacenie prowadzonej przez studentów lektury średniowiecznej literatury islandzkiej metodą kontekstową, ukazującą relacje literatury staronordyckiej z rzeczywistością polityczną, społeczną i materialną w średniowiecznej Skandynawii i Islandii.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		

Treści przedmiotu	Skandynawia i Islandia w epoce wikingów: początki państw skandynawskich i chrystianizacja. 2. Pismo w średniowiecznej Skandynawii i Islandii: kultura epigraficzna i pismo runiczne, kultura książki i manuskrypty. 3. Literatura ustna i literatura pisana w średniowiecznej Skandynawii i Islandii: poezja skaldyczna i sagi islandzkie, adaptacja poezji skaldycznej do religii chrześcijańskiej. 4. Pochówki i obrzędy pogrzebowe w okresie pogańskim i chrześcijańskim: pochówek ciała palny i pochówek szkieletowy. 5. Mitologia skandynawska a średniowieczna historiografia skandynawska. Teoria o trojańskim pochodzeniu Skandynawów w historiografii islandzkiej i norweskiej w XII-XIII w. (Snorri Sturluson, Teodoryk Mnich). 5. Działalność Kościoła na rzecz ograniczenia przemocy oraz wykluczenia społecznego w społeczeństwie skandynawskim: pojedynków honorowych (hólmanga), krwawej zemsty rodowej (hefnd, einvígi), kary banicji oraz stygmatyzacji społecznej (níð, ergi). Wprowadzenie kar państwowych i kościelnych (sądy Boże, ordalia). 6. Rodzina skandynawska oraz etyka prokreacyjna w okresie pogańskim i chrześcijańskim. Dzieciobójstwo w okresie przedchrześcijańskim. Początki pomocy społecznej na Islandii w okresie chrześcijańskim. 7. Roczny rytm życia człowieka średniowiecznego w Skandynawii. Kalendarz i święta religii staroskandynawskiej. Kalendarz i święta chrześcijańskie.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		0.0%	0.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		
	Uzupełniająca lista lektur		
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe zagadnienia - Dary grobowe składane do grobu podczas obrzędu pogrzebowego w średniowiecznej Skandynawii. - Cechy charakterystyczne pochówku chrześcijańskiego w średniowiecznej Skandynawii - Główne święta religii staroskandynawskiej		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.