

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura Chin (Wykład), PG_00134532						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Gryszkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajec jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury chinskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz jest przygotowany do działań na rzecz integracji kultur		Jest świadomy specyfiki i znaczenia kultury chińskiej i elementów w niej występujących.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury rosyjskiej i drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)		Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury chińskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SWSCHL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury i religii Rosji oraz drugiego obszaru kulturowego (w zależności od wybranej specjalności)		Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze Chin.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_U05] Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii		Potrafi posługiwać się najważniejszymi pojęciami teoretycznymi dotyczącymi kultury chińskiej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii		Ma zaawansowaną ogólną wiedzę o Chinach w zakresie kultury tradycyjnej i współczesnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_U06] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej oraz kultury drugiego wybranego obszaru językowego, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym		Potrafi rozpoznawać rodzaje wytworów kultury chińskiej i przeprowadzić ich analizę.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii oraz ekonomię i finanse		Ma zaawansowaną wiedzę o dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmujących badania nad kulturą chińską	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Wybrane elementy z historii kultury chińskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Chinach. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości chińskiej. Różne aspekty kultury chińskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Chiny. Różne formy tradycji chińskiej. Kultura mniejszości chińskiej w krajach azjatyckich. Kulturowe wpływy chińskie na pozostałe kraje regionu. Kultura mniejszości chińskiej w pozostałych regionach świata. Kultura chińska w oczach obcokrajowców.			
Wymagania wstępne i dodatkowe				
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%		20.0%
	prezentacja/projekt	51.0%		80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. wykorzystywana podczas zajęć: Granet M., Cywilizacja chińska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1973. Kunstler M. J., Dzieje kultury chińskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2008. Morton W. S., Kewis Ch. M., Chiny. Historia i kultura, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2007. Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2001. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: Fitzgerald C., Chiny. Zarys historii kultury, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1974. Wasiliew L., Kultury, religie i tradycje Chin, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1974.
	Uzupełniająca lista lektur	• Gittings J., Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2010. • Granet M., Religie Chin, Wydawnictwo Znak, Kraków, 1997. • Liu J. L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2010. • Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2005. • Polit J., Historia państw świata w XX i XXI wieku. Chiny, TRIO, Warszawa, 2004. • Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2009. • Wood M., Chiny. Portret cywilizacji i narodu, W.A.B., Warszawa, 2022. • Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2009.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.