

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Nurty filozofii współczesnej, PG_00209802						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Zbyszek Dymarski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	1. pomóc studentom w zrozumieniu współczesnej kultury; 2. zapoznać studentów z różnicami w postrzeganiu świata przez świat Zachodu i przez cywilizacje dalekowschodnie; 3. zaprezentować różne, funkcjonujące równolegle we współczesnej filozofii, nurty badawcze; 4. pokazać ich podstawowe założenia i wynikające z nich specyficzne podejścia; 5. ukazać różnice w podejściach; 6. wskazać na zachodzące podobieństwa; 7. ukazać jak widzą człowieka i jego miejsce w świecie współcześni filozofowie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_U01] potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski.	Student potrafi wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U04] posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych.	Student posiada umiejętność odnoszenia wiedzy wypracowanej w obrębie poszczególnych nurtów filozofii współczesnej do interpretowania różnych zjawisk kulturowych i historycznych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W02] posiada pogłębioną wiedzę o terminologii nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce.	Student zna terminologię funkcjonującą w obrębie filozofii współczesnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W04] ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą dylematów współczesnego świata oraz teoretycznych, filozoficznych i estetycznych podstaw refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów współczesnego świata oraz filozoficznych podstaw do refleksji o kulturze szeroko rozumianej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W07] zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy, a także ekonomiczne i prawne aspekty pracy w sektorze kultury. Rozumie w stopniu zaawansowanym elementy przedsiębiorczości (mechanizmy gospodarcze oraz prawo związane z pracą w sektorze kultury).	Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_K01] dostrzega potrzebę rozwijania wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych.	Student rozumie znaczenie wiedzy filozoficznej i doświadczenia w działaniach zawodowych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U02] posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego. Potrafi argumentować swoje stanowisko oraz prowadzić debatę. Chętnie współdziała w grupie, której pracą umie także zarządzać.	Student posiada świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie badań w zakresie filozofii współczesnej, zarówno w grupie, jak i indywidualnie.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Pytanie o miejsce filozofii we współczesnym świecie. Pytania filozoficzne. Najważniejsze nurty filozofii współczesnej. 2. Szkoła pozytywistyczna i neo-pozytywistyczna. Koło wiedzeńskie. 3. Filozofia nauki Karl Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos i Paul Feyerabend. 4. Główne założenia marksizmu i neo-marksizm szkoły frankfurckiej: Theodor Adorno i Jürgen Habermas. 5. Szkoła neo-tomistyczna i jej korzenie. Personalizm francuski i polski. 6. Psychoanaliza i jej program filozoficzny: Józef Breuer i Zygmun Freud. 7. Uczniowie Freuda Karl-Gustav Jung (i teoria archetypów) i neo-psychoanaliza (Jacques Lacan). 8. Z powrotem do rzeczy i redukcje Edmunda Husserla. 9. Fenomenologia Maxa Schelera teoria wartości i podstawy antropologii filozoficznej. 10. Początki egzystencjalizmu. Zmagania z ludzkim losem w ujęciu Sørensa Kierkegaarda i Gabriela Marcela. 11. Egzystencjalizmy ateizujący Jean-Paul Sartre i Martin Heidegger. 12. Szkoła hermeneutyczna od Friederyka Schleiermachersa do Paula Ricoeura. 13. Rewolucja w filozofii filozofia dialogu. Rewolucja w myśleniu religijnym modernizm katolicki. 14. Od strukturalizmu do neo-strukturalizmu, czyli między Ferdinandem de Saussure a Rolandem Barthesem i Julią Kristiową. 15. Od modernizmu do postmodernizmu, czyli myśl Jacquesa Derrida i Michaela Foucault.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji; znajomość treści i interpretacja wybranych lektur	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Witold Mackiewicz, Filozofia współczesna w zarysie, Warszawa 2008. 2. Tadeusz Gadacz, Historia filozofii XX wieku, Kraków 2009, t. 1 i 2. 3. Barbara Skarga, Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku, Warszawa 1994-1997, t. 1-5. 4. Ekkehard Martens, Herbert Schnädelbach, Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa, 1995. 5. Józef M. Bocheński, Współczesne metody myślenia, Poznań 1992. 6. Sławomir Magala, Modne kierunki filozoficzne, Warszawa 1984. 7. Bogusław Jasiński, Filozofia XX wieku między buntem rozumu a pokorą istnienia, Warszawa 1990. 8. Katarzyna Gurczyńska-Sady, Wojciech Sady, Wielcy filozofowie współcześni, Kęty 2012. 9. Emerich Coreth, Peter Ehlen, Gerd Haefner, Friedo Ricken, Filozofia XX wieku, Kęty 2004. 10. Stanisław Borzym, Filozofia polska 1900-1950.
	Uzupełniająca lista lektur	1. Stefan Amsterdamski, Między historią a metodą, Warszawa 1983. 2. Michał Heller, Filozofia nauki, Kraków 1991. 3. Marek Drwięga, Kim jest człowiek? Studia z filozofii człowieka, Kraków 2013. 4. Halina Perkowska, Postmodernizm a metafizyka, Warszawa 2003. 5. Roger Scruton, Głupcy, oszuści i podżegacze. Myśliciele nowej lewicy, Poznań 2018. 6. Józef Majewski, Jarosław Makowski [red.], Leksykon wielkich teologów XX i XXI wieku, Warszawa 2001-2006, t. 1-3.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	np. - wskaż podobieństwa i różnice pomiędzy nurtem egzystencjalistycznym a postmodernistycznym w filozofii; - porównaj metodę weryfikacji i metodę falsyfikacji i podaj przykłady ich zastosowania z obszaru nauk ścisłych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.