

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Metodologie kulturoznawstwa II, PG_00209807                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Kulturoznawstwo (O)                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2027 r.                                                                    |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                             |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                            |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                      |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                 |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                      |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 4.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                       |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                            |                                                           | dr hab. Katarzyna Kaczor             |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                        |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                            | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                    | 0.0                                                       | 30.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                     | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                           | 30                                                        |                                      | 4.0                    |                                                                                                                                                                                        | 18.0                  | 52    |
| Cel przedmiotu                           | Prezentacja metodologii wykorzystywanych w badaniach kulturoznawczych.                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                               | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                              |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [KULMU2_U04] posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych.                                                                                                                                                                         | Student dzięki znajomości metodologii wykorzystywanych w przestrzeni kulturoznawstwa potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury i sztuki.                                                                    | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [KULMU2_U07] umie sprawnie przygotować różnego typu prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym.                                                                                                                                                                                                           | Student sprawnie przygotowuje różnego typu prace pisemne dotyczące metodologii stosowanych w kulturoznawstwie - w języku polskim i wybranym języku obcym.                                                                                         | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
|                               | [KULMU2_W01] ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej.                                                                                                                                              | Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w realizacji indywidualnych projektów naukowych.                                                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                               | [KULMU2_W03] ma pogłębioną, aktualną wiedzę o współczesnych dokonaniach w ramach nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce, a także o wiodących ośrodkach kulturoznawstwa i kierunkach prowadzonych tam badań.                                                                                                     | Student ma szczegółową, aktualną wiedzę o współczesnych dokonaniach nauk o kulturze i religii w zakresie metodologii, a także o wiodących ośrodkach kulturoznawstwa i kierunkach prowadzonych tam badań dotyczących metodologii kulturoznawczych. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                               | [KULMU2_W06] zna i rozumie w stopniu pogłębionym współczesne teorie i metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych tekstów kultury i sztuki.                                                                                                                                                                | Student zna i rozumie zaawansowane współczesne teorie i metody analizy różnych tekstów kultury i sztuki.                                                                                                                                          | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                               | [KULMU2_W07] zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy, a także ekonomiczne i prawne aspekty pracy w sektorze kultury. Rozumie w stopniu zaawansowanym elementy przedsiębiorczości (mechanizmy gospodarcze oraz prawo związane z pracą w sektorze kultury).                                                            | Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy związanej z metodologią badań.                                                                                                                                                                   | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                           |
|                               | [KULMU2_K01] dostrzega potrzebę rozwijania wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych.                                                                                                                                                                                                             | Student rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia metodologicznego w działaniach zawodowych.                                                                                                                                         | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                        |
| Treści przedmiotu             | [KULMU2_U02] posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego. Potrafi argumentować swoje stanowisko oraz prowadzić debatę. Chętnie współdziała w grupie, której pracą umie także zarządzać.    | Student posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego.                                                                   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                           |
|                               | 1. Język struktura znaczenie<br>2. Interpretacja semiologiczna<br>3. Krytyka feministyczna - gender studies - teoria queer<br>4. Krytyka postkolonialna<br>5. Koncepcja nie-miejsc M. Auge<br>6. Nowy historyzm<br>7. Teoria antropocenu i ekopoetyka<br>8. Badania kulturowe<br>9. Nowe media i komunikacja wizualna |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Uzyskanie zaliczenia z Metodologii kulturoznawstwa I.<br><br>Wiedza z zakresu wstępu do kulturoznawstwa, metodologii i strategii interpretacji tekstów kultury; znajomość znaczenia pojęć "kultura" i "tekst kultury" w zakresie stosowanym w przestrzeni nauk o kulturze; historii kultury i filozofii XX i XXI w.; znajomość zjawisk skutkujących zmianami kulturowymi w XX i XXI w.; ogólna orientacja w literaturze, kinie, dramacie i teatrze, sztuka plastycznych oraz audiowizualnych XX i XXI w. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | prace pisemne - dziennik lektury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30.0%                   |
|                                                                   | praca egzaminacyjna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50.0%                   |
|                                                                   | aktywny udział w dyskusji na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>1. Auge M., <i>Nie-miejsca</i>, przekł. R. Chymkowski, Warszawa 2010.</div> <div>2. Bourdieu P., <i>Teoria obiektów kulturowych</i>, [w:] Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze, red. R. Nycz, Kraków 2004, s. 259-280.</div> <div>3. Butler J., <i>Uwikłani w płęć: feminizm i polityka tożsamości</i>, przekł. K. Krasuska, Warszawa 2008.</div> <div>4. Greenblatt S., <i>Poetyka kulturowa</i>, red. K. Kujawińska-Courtney, Kraków.[fragmenty]</div> <div>5. Hayden W., <i>Poetyka pisarstwa historycznego</i>, E. Domańska, Kraków 2010. .[fragmenty]</div> <div>6. Mirzoeff N., <i>Jak zobaczyć świat</i>, przekł. Ł. Zaremba, Kraków 2016.. [fragmenty]</div> <div>7. Said E. W., <i>Orientalizm</i>, przekł. W. Kalinowski, Warszawa 1991. [fragmenty]</div> |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Napiórkowski M., Turbopatriotyzm, Wałowiec 2019. Poetyki ekocydu. Historia, natura, konflikt, red. A. Ubertowska, D. Korczyńska-Partyka, E. Kuliś, IBL 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Analiza wybranego zjawiska polskiej kultury współczesnej za pomocą teorii pola P. Bourdieu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.