

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona europejskiego dziedzictwa kulturowego, PG_00201336						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Studiów Przestrzennych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Lucyna Przybylska, prof. UG					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Poznanie zasobów dziedzictwa kulturowego w Europie oraz prawnych uwarunkowań ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GPMU2_U01] formułuje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy gospodarki przestrzennej oraz proponuje ich innowacyjne rozwiązania z uwzględnieniem nieprzewidywalności procesów przestrzennych	dobiera źródła i informacje z literatury przedmiotu i dokonuje ich krytycznej oceny	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[GPMU2_U02] właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł informacji przestrzennej, dokonuje ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji	formułuje i rozwiązuje złożone problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[GPMU2_U07] wykonuje złożone zadania badawcze lub ekspertyzy z zakresu gospodarki przestrzennej współdziałając z innymi osobami, podejmując wiodącą rolę w zespołach i potrafi zaprezentować wyniki tych badań w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii	prezentuje wyniki swoich badań w formie pisemnej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, w tym w jęz. ang.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[GPMU2_W02] definiuje w pogłębionym stopniu złożoność pojęcia rozwoju zrównoważonego i ładu przestrzennego oraz rozumie ich znaczenie dla gospodarki przestrzennej	zna i w pogłębionym rozumie stopniu złożoność tematyki ochrony dóbr kultury oraz rozumie ich znaczenie dla gospodarki przestrzennej	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[GPMU2_W06] identyfikuje problemy i teorie w gospodarce przestrzennej uwzględniające złożone zależności i trendy zmian w środowisku przyrodniczym, rozumie ich teoretyczne i praktyczne znaczenie	rozumie praktyczne cele ochrony dziedzictwa kulturowego	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	[GPMU2_K03] jest gotowa do inicjowania i organizowania działań na rzecz społeczeństwa oraz ochrony środowiska naturalnego regionu, kraju, Europy we współpracy z różnymi podmiotami i władzami różnych szczebli	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Europy	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	A.1. Geneza i rozwój idei ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego		
	A.2. Programy UNESCO w zakresie ochrony dóbr kultury w Europie		
	A.3. Różnorodność form europejskiego dziedzictwa kulturowego		
	A.4 (Nie) chciane dziedzictwo.		
	A.5. Programy Rady Europy i Komisji Europejskiej w zakresie ochrony dziedzictwa europejskiego		
	A.6. Podstawy prawne ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kowalski K., 2013, O istocie dziedzictwa europejskiego rozważania, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków. Karta praw podstawowych Unii Europejskiej https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=celex:12012P/TXT Informacje ze strony Rady Europy o szlakach kulturowych https://www.coe.int/en/web/cultural-routes Informacje ze strony Strony Komisji Europejskiej o Znak Dziedzictwa Europejskiego https://ec.europa.eu/culture/cultural-heritage/initiatives-and-success-stories/european-heritage-label-sites
	Uzupełniająca lista lektur	Przybylska L., 2014, Sakralizacja przestrzeni publicznych w Polsce, Wydawnictwo UG, Gdańsk.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Ochrona europejskiego dziedzictwa kulturowego na przykładzie Szlaku Kulturowego Rady Europy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.