

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt badawczy (Ćw. warsztatowe), PG_00188635						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Translatoryki Anglistycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Roksana Zgierska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie słuchaczy do obrony prac magisterskich oraz do świadomego uczestnictwa w wydarzeniach akademickich poprzez organizację konferencji studenckiej. Uczestnicy uczą się selekcjonować i opracowywać wybrane aspekty własnych badań w formie wystąpienia konferencyjnego, a także doskonalić umiejętności prezentacyjne i argumentacyjne przydatne podczas obrony pracy magisterskiej. Ponadto zdobywają doświadczenie w planowaniu i realizacji wydarzenia, rozwijając kompetencje komunikacyjne, organizacyjne i zespołowe.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K06] Jest gotowa do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie anglistycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa w ramach realizacji własnego projektu badawczego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu tematyki własnego projektu badawczego dotyczącego literatury anglojęzycznej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu tematyki własnego projektu badawczego dotyczącego anglojęzycznego językoznawstwa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, oraz wyników własnych badań z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności uzyskanych podczas realizacji własnego projektu badawczego z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_U09] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach podczas realizacji własnego projektu badawczego oraz organizacji konferencji studenckiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa niezbędne dla realizacji własnego projektu badawczego w zakresie anglojęzycznego literaturoznawstwa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności dotyczącą badań nad językiem angielskim.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą tematyki realizowanego projektu badawczego z zakresu językoznawstwa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu anglistycznego językoznawstwa.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu anglistycznego językoznawstwa, niezbędne do realizacji własnego projektu badawczego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę na tematy dotyczące projektów badawczych współuczestników konferencji studenckiej z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych niezbędną do realizacji własnego projektu badawczego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U04] Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji dla celów badawczych i zawodowych w ramach filologii angielskiej.	Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji dla celów realizacji własnego projektu badawczego z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz organizacji konferencji studenckiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w ramach realizacji własnego projektu badawczego z zakresu anglistycznych badań językoznawczych lub literaturoznawczych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_K03] Jest gotowa do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów anglistycznych oraz w praktyce zawodowej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, realizując własny projekt badawczy oraz organizując konferencję studencką.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa lub badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych lub literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych, realizując własny projekt badawczy.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy wyników własnego projektu badawczego z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Wprowadzenie do specyfiki wystąpienia konferencyjnego i obrony pracy magisterskiej • różnice między referatem naukowym, prezentacją na konferencji a obroną pracy • elementy skutecznej prezentacji ustnej Analiza CFP (Call for Papers) i pisanie abstraktów konferencyjnych • jak czytać i interpretować CFP • zasady tworzenia efektywnego abstraktu • dobór tematu i ujęcia do potrzeb danego wydarzenia • ćwiczenia w pisaniu i redagowaniu abstraktów Wybór aspektu badawczego z pracy magisterskiej • kryteria selekcji materiału do wystąpienia • opracowanie tezy i głównych wątków prezentacji Struktura i organizacja wystąpienia • budowanie narracji i argumentacji • jasność i spójność przekazu • techniki retoryczne i sposoby angażowania odbiorców Techniczne aspekty prezentacji • przygotowanie materiałów wizualnych (slajdów, handoutów) • zarządzanie czasem wystąpienia • reagowanie na pytania i prowadzenie dyskusji Kompetencje przydatne podczas obrony pracy magisterskiej • formułowanie odpowiedzi na pytania komisji • obrona własnych tez i decyzji badawczych • zarządzanie stresem w sytuacji egzaminacyjnej Organizacja konferencji studenckiej • planowanie wydarzenia: harmonogram, podział ról, logistyka • promocja wydarzenia i komunikacja z uczestnikami • prowadzenie konferencji i moderowanie sesji Ewaluacja wydarzenia i refleksja nad własnym wystąpieniem • analiza mocnych i słabych stron prezentacji • zbieranie i wykorzystywanie informacji zwrotnej • rozwijanie umiejętności na potrzeby przyszłych wystąpień naukowych i zawodowych
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ukończenie studiów pierwszego stopnia i pozytywna ocena na egzaminie wstępnym. Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa, o ile osoba studiująca nie uzyska zgody dziekana na studiowanie według indywidualnej organizacji studiów.

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Demonstracja umiejętności praktycznych	51.0%	10.0%
	Prezentacja/projekt/referat/raport	51.0%	35.0%
	Wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	51.0%	35.0%
	Realizacja zadania problemowego	51.0%	10.0%
	Opracowanie tekstowe/praca pisemna	51.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Źródła naukowe dobrane indywidualnie przez każdego ze słuchaczy zgodnie z tematem prowadzonych przez nich badań.	
	Uzupełniająca lista lektur	Źródła naukowe dobrane indywidualnie przez każdego ze słuchaczy zgodnie z tematem prowadzonych przez nich badań.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Organizacja badań naukowych • Opracowanie metodologii • Publiczna prezentacja wyników		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.