

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekty w edukacji i kulturze I (Ćw. audytoryjne), PG_00137837						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Martin Blaszk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności związanych z realizacją projektów, zarówno w edukacji jak i w kulturze przy wykorzystaniu wielu metod. Student zna i potrafi wykorzystać w praktyce metody i narzędzia wykorzystywane przy wdrożeniu projektów. W efekcie zna instrumentarium niezbędne do skutecznego i planowego realizowania projektów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_W15] Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) oraz procedury, metody i narzędzia stosowane w działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego, a także zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, przydatne w planowaniu kariery zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) oraz procedury, metody i narzędzia stosowane w działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego, a także zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i realizacji różnych typów projektów edukacyjnych i kulturalnych, wdrażanych podczas pracy zawodowej filologa anglisty.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_W14] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii w pracy filologa anglisty.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturowymi projektami w edukacji i kulturze oraz rolą nowoczesnych technologii w pracy filologa anglisty.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realizowania krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu edukacji i kultury krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla realizacji projektów z tych dwóch dziedzin	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.	Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu projektów edukacyjnych i kulturowych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_U09] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi kierować pracą zespołu projektowego, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K03] Jest gotowa do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów anglistycznych oraz w praktyce zawodowej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów projektowych, którymi kieruje lub uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania przy wdrażaniu projektów w edukacji lub kulturze	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K04] Jest gotowa do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań projektowych w sektorach edukacji i kultury, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K05] Jest gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w różnych sferach działalności zawodowej związanej z posługiwaniem się językiem angielskim.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy podczas wdrażania projektów edukacyjnych i kulturowych, posługując się językiem angielskim.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[FAMU2_K06] Jest gotowa do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.</td><td>Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki podczas realizacji projektów edukacyjnych lub kulturowych</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr><tr><td>[FAMU2_K07] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia wybranych ról zawodowych związanych z posługiwaniem się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.</td><td>Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli w realizacji projektu kulturalnego lub edukacyjnego, posługując się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FAMU2_K06] Jest gotowa do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki podczas realizacji projektów edukacyjnych lub kulturowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[FAMU2_K07] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia wybranych ról zawodowych związanych z posługiwaniem się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli w realizacji projektu kulturalnego lub edukacyjnego, posługując się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu								
[FAMU2_K06] Jest gotowa do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki podczas realizacji projektów edukacyjnych lub kulturowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta								
[FAMU2_K07] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia wybranych ról zawodowych związanych z posługiwaniem się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli w realizacji projektu kulturalnego lub edukacyjnego, posługując się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna								
Treści przedmiotu	Analiza dobrych praktyk - omówienie wybranych zakończonych pomyślnie projektów w obszarze edukacji i kultury Przedstawienie zasad właściwego opracowania i wdrożenia projektu edukacyjnego lub kulturalnego Omówienie korzyści oraz potencjalnych trudności podczas realizacji projektów Zespół pojęcie, cechy efektywnego i nieefektywnego zespołu, zalety i wady pracy zespołowej, integracja zespołu Wybór zagadnień do realizacji z wykorzystaniem metody projektów Przygotowanie własnego projektu szkicu lub projekt do realizacji Dobór grup do realizacji projektów									
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie C1/C2									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
	Czynnego udziału w zajęciach	51.0%	50.0%							
	Zadania zw. z projektem	51.0%	10.0%							
	Prezentacja multimedialna	51.0%	20.0%							
	Wykonania zadań wskazanych przez prowadzącego	51.0%	20.0%							
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td> - Almulla, M.A. (2020). The effectiveness of the project-based learning approach (PBL) approach as a way to engage students in learning. Sage Open,10(3), 1-15. - Beckett, G. H., & Miller, P. C. (Eds.). (2006). Project-based second and foreign language education: Past, present, and future. Greenwich, CT: Information Age. - Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (2011). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. Educational Psychologist, 26(3-4), 369-398. https://doi.org/10.1080/00461520.1991.9653139 - Ertmer, P. A., & Simons, K. D. Scaffolding teachers efforts to implement problem based Learning. https://www.mcwexperiential.org/uploads/2/4/0/6/24069734/_pblprocess.pdf - Fried-Booth, D. L. (2002). Project work (2nd ed.). New York: Oxford University Press. - Gołębniak, B.D. (2002). Uczenie metodą projektu. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. - Gras-Velazquez, A. (2020). Project-Based Learning in Second Language Acquisition: Building Communities of Practice in Higher Education. New York: Routledge. - Knoll, K. (2012). I Had Made a Mistake: William H. Kilpatrick and the Project Method. Teachers College Record Volume 114, 020303, February 2012. - Szymański, Mirosław S. (2010). O metodzie projektów. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie ŻAK. </td></tr></table>			Podstawowa lista lektur	- Almulla, M.A. (2020). The effectiveness of the project-based learning approach (PBL) approach as a way to engage students in learning. Sage Open,10(3), 1-15. - Beckett, G. H., & Miller, P. C. (Eds.). (2006). Project-based second and foreign language education: Past, present, and future. Greenwich, CT: Information Age. - Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (2011). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. Educational Psychologist, 26(3-4), 369-398. https://doi.org/10.1080/00461520.1991.9653139 - Ertmer, P. A., & Simons, K. D. Scaffolding teachers efforts to implement problem based Learning. https://www.mcwexperiential.org/uploads/2/4/0/6/24069734/_pblprocess.pdf - Fried-Booth, D. L. (2002). Project work (2nd ed.). New York: Oxford University Press. - Gołębniak, B.D. (2002). Uczenie metodą projektu. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. - Gras-Velazquez, A. (2020). Project-Based Learning in Second Language Acquisition: Building Communities of Practice in Higher Education. New York: Routledge. - Knoll, K. (2012). I Had Made a Mistake: William H. Kilpatrick and the Project Method. Teachers College Record Volume 114, 020303, February 2012. - Szymański, Mirosław S. (2010). O metodzie projektów. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie ŻAK.					
Podstawowa lista lektur	- Almulla, M.A. (2020). The effectiveness of the project-based learning approach (PBL) approach as a way to engage students in learning. Sage Open,10(3), 1-15. - Beckett, G. H., & Miller, P. C. (Eds.). (2006). Project-based second and foreign language education: Past, present, and future. Greenwich, CT: Information Age. - Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (2011). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. Educational Psychologist, 26(3-4), 369-398. https://doi.org/10.1080/00461520.1991.9653139 - Ertmer, P. A., & Simons, K. D. Scaffolding teachers efforts to implement problem based Learning. https://www.mcwexperiential.org/uploads/2/4/0/6/24069734/_pblprocess.pdf - Fried-Booth, D. L. (2002). Project work (2nd ed.). New York: Oxford University Press. - Gołębniak, B.D. (2002). Uczenie metodą projektu. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. - Gras-Velazquez, A. (2020). Project-Based Learning in Second Language Acquisition: Building Communities of Practice in Higher Education. New York: Routledge. - Knoll, K. (2012). I Had Made a Mistake: William H. Kilpatrick and the Project Method. Teachers College Record Volume 114, 020303, February 2012. - Szymański, Mirosław S. (2010). O metodzie projektów. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie ŻAK.									

	Uzupełniająca lista lektur	Szpotowicz, M. (red.) 2011. Europejski wymiar edukacji program Comenius w Polsce. Warszawa: FRSE. publikacje eTwinning https://issuu.com/frse/stacks/45c3f1421cf842198c181eef79d13860 Wybrane artykuły z czasopism Neofilolog, Języki obce w szkole, Modern English Teacher, The Teacher, Wybrane strony internetowe: https://www.youtube.com/channel/UCHzP7WBeHNrNIZ1U8zwvryg (eTwinning Yt channel) https://www.teachingenglish.org.uk/article/short-projects-get-them-talking https://www.teachingenglish.org.uk/article/project-work-teenagers https://www.ef.com/wwen/blog/teacherzone/four-ideas-project-work/ http://www.onestopenglish.com/teenagers/topic-based-materials/projects/ https://www.lexialearning.com/blog/project-based-learning-beneficial-approach-english-language-learners https://www.cambridge.org/elt/blog/2020/06/24/teacher-experiences-project-work-teenagers-online-classroom/ https://www.cambridge.org/elt/blog/2020/05/26/video-tips-project-work-teenage-learners/ https://ihworld.com/ih-journal/ih-journal-blog/all-about-pbl-how-to-learn-a-language-through-projects/ https://rate.org.ro/blog2.php/1/why-cooperative-learning https://www.insightstoenglish.com/project-ideas
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jaka jest forma i treść projektu? Jakie są podstawowe zasady projektów? W jaki sposób zaangażowani są organizatorzy projektu? W jaki sposób zaangażowani są uczestnicy? Jakie są korzyści z zaangażowania w projekty? Jakie są wyzwania związane z organizowaniem projektów?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.