

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Anglojęzyczne literatury na świecie III (Ćw. audytoryjne), PG_00137905						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Maria Fengler				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatur Kenii, Nigerii, Południowej Afryki, Zimbabwe, Indii Zachodnich po roku 1980.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach anglojęzycznej literatury krajów afrykańskich i karaibskich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznej literatury krajów afrykańskich i karaibskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad anglojęzyczną literaturą krajów afrykańskich i karaibskich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w zakresie badań nad anglojęzyczną literaturą krajów afrykańskich i karaibskich.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów nad anglojęzyczną literaturą krajów afrykańskich i karaibskich w rozwiązywaniu problemów poznawczych i krytycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu anglojęzycznej literatury krajów afrykańskich i karaibskich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące anglojęzycznej literatury krajów afrykańskich i karaibskich, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu anglojęzycznej literatury krajów afrykańskich i karaibskich, posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad anglojęzyczną literaturą krajów afrykańskich i karaibskich, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Kurs ten poświęcony jest współczesnej literaturze afrykańskiej i karaibskiej tworzonej w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł powstałych od XX wieku do czasów obecnych. Studenci zapoznają się z procesami kolonizacji i dekolonizacji na tych obszarach, analizując teksty źródłowe wybrane przez prowadzącego zajęcia. Wśród omawianych autorów mogą znaleźć się m.in. Chinua Achebe, Chimamanda Ngozi Adichie, Nadine Gordimer, J.M. Coetzee, Wole Soyinka, Derek Walcott, Jean Rhys, Jamaica Kincaid oraz Marlon James. Poprzez analizę powieści, opowiadań, poezji i dramatów studenci zbadają również, w jaki sposób twórcy z tych regionów podejmują tematykę tożsamości, migracji, języka, płci kulturowej, pamięci oraz oporu. Kurs kładzie nacisk na bogatą różnorodność kontekstów kulturowych, politycznych i historycznych kształtujących te literatury, jednocześnie wskazując na wspólne wątki łączące tradycje literackie Afryki, Karaibów i innych regionów. Dzięki wnikliwej lekturze, analizie krytycznej oraz dyskusjom podczas zajęć studenci lepiej zrozumieją, w jaki sposób współcześni pisarze afrykańscy i karaibscy wykorzystują język angielski do kwestionowania dominujących narracji i wyrażania odrębnych tożsamości kulturowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	wybór specjalizacji literaturoznawczej język angielski na poziomie C1 OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH JEST OBOWIĄZKOWA, O ILE OSOBA STUDIUJĄCA NIE UZYSKA ZGODY DZIEKANA NA STUDIOWANIE WEDŁUG INDYWIDUALNEJ ORGANIZACJI STUDIÓW.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test ustny/pisemny	51.0%	30.0%
	aktywne uczestnictwo w dyskusji na zajęciach	80.0%	30.0%
	śródroczna prezentacja	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Przykładowa lista lektur: Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i> Chinua Achebe, "Dead Men's Path" Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Half of a Yellow Sun</i> Nadine Gordimer, <i>July's People</i> J.M. Coetzee, <i>Disgrace</i> Wole Soyinka, <i>Chronicles from the Land of the Happiest People on Earth</i> Derek Walcott, selected poems Jean Rhys, <i>Wide Sargasso Sea</i> Edward Kamau Brathwaite, selected poems Jamaica Kincaid, <i>Lucy</i> Samuel Selvon, <i>The Lonely Londoners</i> Marlon James, <i>A Brief History of Seven Killings</i>	

	Uzupełniająca lista lektur	Harry Blamires, A Short History of English Literature, London; New York: Routledge, 1994. Ronald Carter and John McRae, The Routledge History of Literature in English, New York and London: Routledge, 1997. Andrew Sanders, Short Oxford History of English Literature, Oxford 2004.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.