

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich III (Ćw. audytoryjne), PG_00137902						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Maria Fengler				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z mało znanym komponentem literatury Wysp Brytyjskich, czyli anglojęzyczną literaturą (głównie poezją) Walii, w jej skomplikowanej relacji z historią i kulturą Anglii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	K_K01 - Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu literatury Walii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FAMU2_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	K_K02 - Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów nad anglojęzyczną literaturą Walii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i krytycznych oraz do zasięgania opinii osoby prowadzącej zajęcia w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	K_U03 - Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w zakresie badań nad poezją Walii.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	K_W04 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad anglojęzyczną poezją Walii.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W06 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach anglojęzycznej literatury Walii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_W08 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu anglojęzycznej literatury Walii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	K_U07 Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące anglojęzycznej poezji Walii, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	K_U06 - Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu anglojęzycznej poezji Walii posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	K_U01 - Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze dotyczące anglojęzycznej poezji Walii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja

Treści przedmiotu	Zajęcia stanowią część bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach Wysp Brytyjskich. Przedmiotem kursu jest współczesna poezja walijska na tle historii Walii i w odniesieniu do starszej literatury. Do problematyki zajęć należą m.in. wątek tożsamości językowej i kulturowej w poezji walijskiej; przejawy dwujęzyczności lub dwukulturowości w twórczości poetów walijskich; narracyjno-epickie elementy w twórczości poetów walijskich; wsołpgranie współczesnej poezji z tradycją szczególnie celtycką. Kurs ma kształcić umiejętności postrzegania zarówno unikatowych walorów danego tekstu literackiego, jak i jego miejsca w relacji z innymi tekstami i w swoim kontekście historyczno-kulturowym.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalizacji literaturoznawczej znajomość języka angielskiego na poziomie C1 OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH JEST OBOWIĄZKOWA, O ILE OSOBA STUDIUJĄCA NIE UZYSKA ZGODY DZIEKANA NA STUDIOWANIE WEDŁUG INDYWIDUALNEJ ORGANIZACJI STUDIÓW.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zadanie problemowe - przygotowanie grupową dyskusję nad wierszami wybranymi przez studentów	51.0%	50.0%
	Wypowiedzi w dyskusji podczas zajęć	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura podmiotowa Wybrane wiersze: R. S. Thomas, Gillian Clarke, Alun Lewis, Owen Sheers, Dylan Thomas, Dannie Abse, Gwyneth Lewis, Anne Stevenson, Jonathan Edwards, Rowan Williams, Hilary Davies. David Jones: <i>In Parenthesis</i>	

	Uzupełniająca lista lektur	Literatura pomocnicza • Seamus Heaney: <i>The Government of the Tongue</i>. • <i>The Mabinogion</i> • <i>The Book of Taliesin</i> • David Jones: <i>Epoch and Artist; The Dying Gaul</i>. • Matthew Jarvis: <i>Welsh Environments in Contemporary Poetry</i> (2008). • Matthew Jarvis: <i>An Introduction to Welsh Poetry in English 1965-2005</i> (2018). • Chris Saunders, A foot in each camp: R. S. Thomas, Wales and England: 'mother tongue' or 'foreign language'?. <i>The English Review</i> 2010 vol. 20 issue 3. • Jean Ward: <i>Christian Poetry in the Post-Christian Day: Geoffrey Hill, R.S. Thomas, Elizabeth Jennings</i> (2009). • M.Wynn Thomas:: <i>R. S. Thomas to Rowan Williams: The Spiritual Imagination in Modern Welsh Poetry (Writing Wales in English)</i> (2022) • Zasoby online: BBC series <i>The Story of Wales</i>. Owen Sheers on Dylan Thomas in <i>Great Lives</i> 2012: https://www.bbc.co.uk/sounds/play/b01f5mmf.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Problems of poets of Welsh affinity whose language is English Is there an Anglo-Welsh literature? The Welsh landscape and the poetry of Wales Celtic elements in modern poetry connected with Wales	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.