

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej (Wykład), PG_00203889						
Kierunek studiów	Dyplomacja (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		2.0		13.0	25
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studiujących z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych i etyką funkcjonowania w świecie własności intelektualnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[DYPL3_K06] Uznaje konieczność zachowywania właściwej postawy etycznej w pracy zawodowej i w działalności publicznej.		rozdziela rodzaje dzieł, wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa, wie jakie są konsekwencje naruszeń		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[DYPL3_U05] Potrafi posługiwać się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami w celu rozwiązywania zadań związanych z dyplomacją.		zna zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej, wie czym służy cytaty i przypisy		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[DYPL3_W04] Ma zaawansowaną wiedzę o roli człowieka jako podmiotu kształtującego i konstruującego struktury społeczne oraz instytucje działające w polityce i dyplomacji.		rozdziela rodzaje dzieł i wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[DYPL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę o normach prawnych, organizacyjnych i etycznych regulujących funkcjonowanie struktur i instytucji politycznych i dyplomatycznych, w tym ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.		wymienia podstawowe ustawy odnoszące się do ochrony własności intelektualnej, zna założenia konwencji berneńskiej, paryskiej oraz madryckiej		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej; podstawy prawne, podstawowe pojęcia; uwarunkowania powstania oraz rozwój historyczny na świecie. Źródła i przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Dzieło współautorskie i inne rodzaje autorstwa. Nielegalne sposoby wykorzystania cudzego utworu - problematyka plagiatu, piractwa. Etyka korzystania z własności intelektualnej innych osób. Prawo własności przemysłowej (pomysł, wynalazek, innowacja, znak towarowy, wzór użytkowy, przemysłowy) - podstawowe wiadomości. Dostęp do informacji publicznej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność podczas wykładów	70.0%	30.0%
	test	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Obowiązujące przepisy prawa krajowego ze szczególnym uwzględnieniem ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy z 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej, ustawy z 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, ustawy z 6.09. 2001 r. o dostępie do informacji publicznej - fragmenty. R. Markewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015 - fragmenty.	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe pytanie: Jakim typem utworu jest "Kubuś Puchatek" w tłumaczeniu Ireny Tuwim?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.