

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuka wystąpień publicznych (Ćw. audytoryjne), PG_00190968						
Kierunek studiów	Politologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jarosław Och					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Przygotowanie studentów do publicznego występowania wypracowanie umiejętności występowania i oceniania wystąpień innych osób.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[POLL3_K02] Jest przygotowana do określania priorytetów służących realizacji zadań własnych i powierzanych innym, a także do uczestnictwa w budowaniu zinstytucjonalizowanych form aktywności obywatelskiej, w tym pełnienia roli lidera.	Student potrafi zaangażować się w budowanie zinstytucjonalizowanych form aktywności obywatelskiej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[POLL3_K04] Uznaje konieczność zachowywania właściwej postawy etycznej w pracy zawodowej i działalności publicznej oraz jest gotowa do uwzględniania i szanowania różnych punktów widzenia wynikających z odmiennych uwarunkowań politycznych, kulturowych i społecznych.	Student właściwie rozpoznaje postawy etyczne	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[POLL3_U05] Posiada umiejętności niezbędne dla partycypacji w życiu publicznym, umie samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	Student posiada praktyczne umiejętności w zakresie partycypacji w życiu publicznym	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[POLL3_U06] Potrafi wyjaśnić i opisać zasady oraz wartości demokratycznego państwa oraz aktywnie uczestniczyć w dyskursie publicznym.	Student rozumie istotę funkcjonowania w państwie demokratycznym	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_U11] Potrafi analizować, oceniać i wykorzystywać treści przekazu medialnego.	Student potrafi konstruować przekaz medialny	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[POLL3_W03] Posiada wiedzę o roli i znaczeniu partycypacji polityczno-społecznej jednostki w funkcjonowaniu podmiotów politycznych.	Student rozumie istotę partycypacji w państwie demokratycznym	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_W11] Zna w zaawansowanym stopniu mechanizmy rządzenia i podejmowania decyzji politycznych, w tym zna zasady i związki zachodzące między zarządzaniem, organizowaniem i inne interakcje na linii przedsiębiorczość i polityka, ma zaawansowaną wiedzę na temat zagrożeń i wyzwań stojących przed polityką w tym o zasadach tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.	Student zna mechanizmy sprawowania władzy i czynniki je determinujące	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[POLL3_W12] Ma wiedzę na temat środków masowego przekazu i ich roli w społeczeństwie.	Student wie jaką rolę odgrywają media w państwie demokratycznym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_W13] Ma wiedzę o pochodzeniu i ewolucji norm politycznych organizujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla polityki, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	Ma zaawansowaną wiedzę normach społecznych i etycznych z zakresu studiowanego przedmiotu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Rola rodzajów komunikacji w kontaktach społecznych.		
	Znaczenie doboru technik komunikacyjnych.		
	Kompozycja wystąpienia: komunikatywność a skuteczność.		
	Rodzaje wystąpień publicznych i ich planowanie.		
	Targetyzacja wystąpień w zależności od medium, odbiorców i posiadanych środków.		
	Komponowanie krótkich przemówień (metoda norm i instrukcji oraz twórczego naśladowania wzorów).		
	Argumentacja - dobór form.		
	Sposoby odpierania zarzutów.		
	Figury retoryczne, ich rodzaje i charakterystyka.		
	Strategia wypowiedzi perswazyjnych.		
	Zachowania niewerbalne i użycie komunikacji niewerbalnej.		
	Sposoby prezentacji i użycie środków wizualnych w wystąpieniach publicznych.		
	Ćwiczenia na wzorach negatywnych.		
	Ćwiczenia na wystąpieniach własnych nagrywanie i odtwarzanie wypowiedzi.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny	51.0%	70.0%
	aktywność na zajęciach	70.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Blein B., Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa 2013.	
		Żurek E., Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel, Warszawa 2003.	
		Lunden B., Rosell L., Techniki prezentacji. O sztuce przemawiania, angażowania i przekonywania, Gdańsk 2003	
	Uzupełniająca lista lektur	Prezentacje w biznesie, praktyczny poradnik dla tych, którzy nie lubią tracić czasu, red. J. Stępień, Warszawa 2001	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1/ Zasady skutecznej komunikacji		
	2/ Triada A. Mehrabiana - teoria a praktyka		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		