Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	New Cultural Geography - wykład, PG_00194525		
Kierunek studiów	Geografia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2029/2030
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Jan Wendt, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	
	The course gives the outline of the major contemporary issues in new cultural geography.After the culture turn, geographical research has been focused on everyday, vernacular, discourse and relational spaces.The course overs all the major spatial issues of culture studies, like identity, power, media, place, semiotics and justice.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[GEOGRL3-W05] zna interakcje zachodzące pomiędzy środowiskiem naturalnym i antropogenicznym w różnych skalach przestrzenno-czasowych ze szczególnym uwzględnieniem procesów i zjawisk zachodzących w obszarze Pobrzeży i Pojezierzy Południowobałtyckich i uwarunkowania tych interakcji	Potrafi wykorzystać zaawansowaną wiedzę o środowisku geograficznym dla ukazania systemu powiązań i dynamiki zmian.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[GEOGRL3-W04] ma zaawansowaną wiedzę o środowisku geograficznym Ziemi, rozumianym jako jednolity system wzajemnie powiązanych i oddziałujących na siebie komponentów; jego zróżnicowaniu, funkcjonowaniu i dynamice zmian, w tym wzajemnego oddziaływania komponentów środowiska w obszarze Pobrzeży i Pojezierzy Południowobałtyckich	Potrafi przedstawić wieloaspektowe zróżnicowanie świata, a także regionalne Polski.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[GEOGRL3-W06] zna w stopniu zaawansowanym metody pozyskiwania, przetwarzania i opracowywania danych o środowisku geograficznym, oraz metody ich analizy i interpretacji	Rozumie uwarunkowania interakcji zachodzących w środowisku geograficznym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Colonialism and cultural post-colonialism.Cultural landscapes and cultural ecology.Diversity of a cultural area, as the study of differences in ways of life including ideas, attitudes, languages, practices, institutions and powerstructures, and the full range of cultural practices across geographical areas.Immigration, emigration and influence on shaping space. Ecotourism in the aspect of cultural geography.Sense of place and cultural identity.Theories of cultural domination or assimilation through cultural imperialism.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Knowledge of English (B2; listening, speaking and writing);Rudimentary social science knowledge;Basic skill to synthesise information from various academic fields.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin ustny / lub pisemna praca zaliczeniowa	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Bonnemaison, J. 2005. Culture and space. Conceiving a new cultural geography. (London New York: I.B. Tauris)Cook, I., Crouch, D., Naylor, S. and Ryan, J.R. (eds.) 2000. Cultural Turns / Geographical Turns: Perspectives on Cultural Geography. (Harlow: Prentice Hall).

	Uzupełniająca lista lektur	Aitken, S. and Valentine, G. (eds.) 2006. Approaches to Human Geography (London: Sage).Crang M. 2001. Cultural Geography (London: Routledge)Dear, M. J. and Flusty, S. (eds.) 2002. The Spaces of postmodernity (Oxford: Blackwell)During, S. (ed.) 1999. The Cultural Studies Reader (London New York: Routledge)Kong, L. L. L. 2007. A New Cultural Geography? Debates about Invention and Reinvention [webpage]http://profile.nus.edu.sg/fass/geokongl/scotgeom.pdfMassey, D. 2006. For Space. (London Thousand Oaks New Delhi: Sage)Mitchell D. 2001. Cultural Geography. A Critical introduction (Oxford: Blackwell)Shurmer-Smish P. (ed.), 2002. Doing Cultural Geography. (London: Sage)
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	New geography in the context of decolonization processes. Perception of space from the perspective of excluded people.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.