

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Global Society and Culture 4 - Civilizations of the Past and Present, PG_00073126						
Kierunek studiów	Global Studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		30.0	62
Cel przedmiotu	Zapoznanie osób studiujących z wybranymi cywilizacjami i ich wpływem na współczesne społeczeństwa. Rozwijanie umiejętności analizy zjawisk społeczno-kulturowych w perspektywie globalnej. Porównanie dorobku i wartości różnych kultur.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_U03] potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	potrafi analizować i porównywać różne zjawiska kulturowe; umie przedstawić referat/opracowanie na wybrany temat	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[GSMU2_K02] ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi je samodzielnie i krytycznie uzupełniać rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz dokonuje samooceny kompetencji określających własne miejsce i rolę na rynku pracy, odnosząc się krytycznie do aktualnego dyskursu występującego w sferze nauki czy praktyce	wykazuje otwartość wobec odmienności kulturowych; docenia znaczenie dziedzictwa przeszłości dla współczesności, uznaje konieczność poszerzania swojej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[GSMU2_W07] w zaawansowanym stopniu zna mechanizmy społecznej ewolucji percepcji polityki oraz relacji międzynarodowych w wymiarze społecznym, kulturowym, prawnym i gospodarczym oraz politycznym	zna główne cywilizacje i ich wkład w rozwój kultury i społeczeństwa; rozumie procesy globalizacji	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[GSMU2_W08] zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[GSMU2_W12] ma zaawansowaną wiedzę o wielokulturowości, religiach oraz ich wpływie na kształt prowadzonej polityki oraz funkcjonowanie państw, regionów i relacji międzynarodowych we współczesnym świecie	ma zaawansowaną wiedzę o cywilizacjach, kulturach i ich wpływie na funkcjonowanie państw, regionów i relacji międzynarodowych we współczesnym świecie	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Cywilizacje, fundamenty kultur. Wpływy kolonializmu i globalizacji. Kultura w ujęciu globalnym. Dziedzictwo kulturowe a wyzwania XXI wieku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	project	51.0%	80.0%
	attendance	70.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	P. Frankopan, <i>The Silk Roads: A New History of the World</i> . I. Morris, <i>Why the West Rules For Now: The Patterns of History, and What They Reveal About the Future</i> . W. H. McNeill, <i>The Rise of the West: A History of the Human Community</i> .	
	Uzupełniająca lista lektur	`	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.