Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Global Society and Culture 4 - Civilizations of the Past and Present, PG_00073126						
Kierunek studiów	Global Studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	angielski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	30.0		62
Cel przedmiotu	Zapoznanie osób studiujących z wybranymi cywilizacjami i ich wpływem na współczesne społeczeństwa. Rozwijanie umiejętności analizy zjawisk społeczno-kulturowych w perspektywie globalnej. Porównanie dorobku i wartości różnych kultur.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[GSMU2_U03] potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	potrafi analizować i porównywać różne zjawiska kulturowe; umie przedstawić referat/opracowanie na wybrany temat	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[GSMU2_K02] ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi je samodzielnie i krytycznie uzupełniać rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz dokonuje samooceny kompetencji określających własne miejsce i rolę na rynku pracy, odnosząc się krytycznie do aktualnego dyskursu występującego w sferze nauki czy praktyce	wykazuje otwartość wobec odmienności kulturowych; docenia znaczenie dziedzictwa przeszłości dla współczesności, uznaje konieczność poszerzania swojej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[GSMU2_W07] w zaawansowanym stopniu zna mechanizmy społecznej ewolucji percepcji polityki oraz relacji międzynarodowych w wymiarze społecznym, kulturowym, prawnym i gospodarczym oraz politycznym	zna główne cywilizacje i ich wkład w rozwój kultury i społeczeństwa; rozumie procesy globalizacji	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[GSMU2_W08] zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[GSMU2_W12] ma zaawansowaną wiedzę o wielokulturowości, religiach oraz ich wpływie na kształt prowadzonej polityki oraz funkcjonowanie państw, regionów i relacji międzynarodowych we współczesnym świecie	ma zaawansowaną wiedzę o cywilizacjach, kulturach i ich wpływie na funkcjonowanie państw, regionów i relacji międzynarodowych we współczesnym świecie	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Cywilizacje, fundamenty kultur. Wpływy kolonializmu i globalizacji. Kultura w ujęciu globalnym. Dziedzictwo kulturowe a wyzwania XXI wieku.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
project	51.0%	80.0%
attendance	70.0%	20.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	P. Frankopan, *The Silk Roads: A New History of the World*. I. Morris, *Why the West Rules For Now: The Patterns of History, and What They Reveal About the Future*. W. H. McNeill, *The Rise of the West: A History of the Human Community*.
Uzupełniająca lista lektur	`
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.