

Wydział Historyczny

Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2023/2024 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG

1. INFORMACJE WSTĘPNE

Badanie jakości kształcenia zostało przeprowadzone zgodnie z § 2 ust. 3.1. Uchwały nr 76/09 Senatu UG z dn. 26 listopada 2009 r. (z późn. zm.), § 2 ust. 7 i 8 Zarządzenia nr 48/R/10 Rektora UG z dn. 31 maja 2010 r., pkt 4.4 zał. nr 4 do Zarządzenia nr 93/R/13 Rektora UG z dn. 6 października 2016 r.

Niniejsze „Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2023/2024 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG” przedstawiono Radzie Wydziału/Radzie jednostki ogólnouczelnianej dnia 20.12.2024 r.

Dane wykorzystane w niniejszym sprawozdaniu pochodzą z następujących źródeł:

- wyniki badań ankietowych przeprowadzonych wśród studentów,
- protokoły z hospitacji zajęć dydaktycznych,
- informacje z zasobów biur, sekretariatów i Dziekanatu Wydziału Historycznego
- sprawozdania i protokoły Rad Programowych funkcjonujących na Wydziale Historycznym

2. OFERTA KSZTAŁCENIA

2.1. Nowe kierunki studiów:

Instytut Historii

W roku akademickim 2023/24 przygotowano do uruchomienia (od 1.10.2024) nowy kierunek studiów – **Projektowanie Gier Historycznych**. Kierunek ma charakter praktyczny – większość zajęć odbywa się w formie ćwiczeń i laboratoriów. Wprowadzenie nowego kierunku było podyktowane potrzebami studentów i kandydatów chcących zdobyć umiejętności przydatne na rynku pracy. Decyzję tę uzasadniono również rosnącą popularnością specjalizacji „Historia w przestrzeni medialnej”, w ramach której przedmiot „Historia w grach” cieszył się szczególnym zainteresowaniem. Zajęcia są prowadzone z wykorzystaniem nowoczesnych metod dydaktycznych, a większość prowadzących ukończyła szkolenia podnoszące ich kompetencje w tym zakresie.

2.2. Zmiany wprowadzone w dotychczasowych programach studiów i ich uzasadnienie:

Instytut Antropologii

ETNOLOGIA

Od roku akademickiego 2023/2024 wprowadzono następujące zmiany w programie studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Etnologia:

1. Zmniejszono liczbę godzin przedmiotu *Filozofia* (studia I stopnia) z 60 h do 30 h, przedmiot został przeniesiony z semestru zimowego na semestr letni.

2. W semestrze zimowym (studia I stopnia) wprowadzono nowy przedmiot: *Warsztat pisarski badacza* (30 h), w trakcie którego studenci będą przyswajać różne gatunki pisarstwa etnograficznego (raport, notatka terenowa, opis gęsty, esej, artykuł naukowy etc.).

3. Wprowadzono zmiany dotyczące semestrów w których prowadzone są niektóre zajęcia

A. *Historia Etnologii* (studia I stopnia, 30 h w., 30 h ćw.) - przeniesienie z semestru 2 na semestr 1. Studenci poznają historię etnologii, a następnie przejdą do poznawania metod badań terenowych.

B. *Metody badań terenowych* (studia I stopnia 30 h w., 30 h ćw.) przeniesienie z semestru 1 na semestr 2. Celem zajęć jest nabycie przez studentów kompetencji w zakresie badań terenowych, które z uwagi na warunki klimatyczne lepiej prowadzić w semestrze letnim.

4. Od roku 2023/2024 wygaszono przedmiot *Edukacja i animacja międzykulturowa* (30 h, studia II stopnia). Przyczyną wygaszenia przedmiotu z siatki godzin był brak osoby, która mogłaby te zajęcia w rzetelny i

kompetentny sposób poprowadzić (przedmiot ten był autorskim pomysłem dr Katarzyny Lindy-Gryczy, która od 2022 r. nie pracuje już na Uniwersytecie Gdańskim).

5. Od roku 2023/2024 wprowadzono nowy przedmiot: *Warsztat badacza* (30 h, studia II stopnia) pogłębiający i rozwijający kompetencje zawodowe uczestników studiów II stopnia. Przedmiot ten wprowadzono w zamian wygaszonego *Edukacja i animacja międzykulturowa*

6. Zmieniono nazwę przedmiotu *Etnografia Polski* na *Etnologia Polski*. Związane jest to z ujednoliceniem terminologicznym nazw przedmiotów, co zalecała Państwowa Komisja Akredytacyjna.

RELIGIOZNAWSTWO

W roku akademickim 2023/24 na Religioznawstwie nie zaproponowano zmian w programie studiów

Instytut Historii

Rady programowe wszystkich kierunków prowadzonych w Instytucie Historii w roku akademickim 2023/24 realizowały statutowe zadania. Ze względów organizacyjnych wszystkie posiedzenia odbywały się w formie online.

Na kierunku: Historia odbyło się jedno spotkanie, tj. dn. 12.12.2023. Zrelacjonowano na nim spotkanie z interesariuszami specjalizacji archiwistycznej oraz uchwalono nowy formularz recenzji prac dyplomowych. Zmian w siatkach nie wprowadzono.

Na kierunku: Krajoznawstwo i turystyka historyczna odbyły się 3 spotkania:

1) dn. 11.12.2023 – Rada programowa poświęcona podsumowaniu przeglądu sylabusów przeprowadzonego w semestrze zimowym roku akademickiego 2023/2024 oraz przedyskutowaniu i zaopiniowaniu zmian w programie kształcenia na studiach I i II stopnia od roku akademickiego 2024/2025. Zmiany obejmują studia I stopnia, gdzie wiążą się one ze zmianą statusu przedmiotu: Cywilizacje XIX i XX wieku, dotychczas przedmiotu do wyboru, po obecnych zmianach obligatoryjnego. Wymagało to znacznych przesunięć punktów, aby zapewnić 54 ECTS za przedmioty do wyboru. Uzyskano to poprzez zmniejszenie liczby punktów ECTS części przedmiotów oraz wprowadzenie do programu studiów proseminariów w III i IV semestrze i zwiększenie liczby punktów za seminarium dyplomowe. Ponadto zmieniona została kolejność realizacji niektórych przedmiotów. W związku ze zmianami zaktualizowano opis efektów uczenia się.

W przypadku studiów II stopnia zmiany są znacznie mniejsze, obejmują zmianę nazwy jednego z przedmiotów (było: Źródła i zasady finansowania projektów, jest: Podstawy finansowania projektów), zmniejszono także liczbę efektów przypisanych do części przedmiotów.

2) dn. 24.04.2024 r. – Rada programowa poświęcona przedyskutowaniu i akceptacji formularzy recenzji prac dyplomowych na kierunku KiTH.

3) dn. 17.09.2024 r. – Rada programowa poświęcona ustaleniu minimum programowego dla MISH.

Na kierunku: Niemcoznawstwo rada została zwołana dn. 5. 05.2024 r.; podczas której uchwalono nowy formularz oceny prac dyplomowych oraz kartę oceny praktyk zawodowych.

2.3 Działania związane z rozwojem kształcenia interdyscyplinarnego

Instytut Historii

Utworzenie kierunku: **Projektowanie gier historycznych** dających wiedzę historyczną oraz umiejętności w zakresie tworzenia różnego typu gier: komputerowych, planszowych, jak również gier fabularnych: Role-Playing Game (stołowych i komputerowych).

Instytut Historii Sztuki

Od roku akademickiego 2022/2023 realizowany jest nowy kierunek studiów – **Ochrona Dóbr Kultury i Muzealnictwo**, który ma charakter interdyscyplinarny łącząc kompetencje historyczno-artystyczne, zabytkoznawcze i muzealnictwo. W ubiegłym roku akademickim realizowany był pierwszy rok tych studiów. Program jest na bieżąco monitorowany w celu wprowadzania ewentualnych zmian i udoskonaleń.

Ponadto na Wydziale Historycznym siedem kierunków studiów, tj. historia, historia sztuki, etnologia, archeologia, krajoznawstwo i turystyka historyczna, niemcoznawstwo oraz religioznawstwo, uczestniczy w programie Indywidualnych Międzydziedzinowych Studiów. Studenci ISM mają możliwość uzyskania dyplomu wskazanych kierunków prowadzonych na Wydziale Historycznym.

2.4 Inne formy kształcenia realizowane na wydziale

Instytut Historii

Dużym zainteresowaniem cieszą się studia niestacjonarne prowadzone na kierunku: **Historia**, jak również studia podyplomowe: **Gedanistyka** oraz **Ochrona dziedzictwa kulturowego: muzea, edukacja, turystyka**.

Instytut Historii Sztuki

W sprawozdawczym roku akademickim ponownie uruchomiono cieszące się dużą popularnością Studia Podyplomowe Historii Sztuki.

Pracownicy Instytutu cyklicznie organizują fakultatywne wyjazdy zabytkoznawcze dla absolwentów oraz studentów IHS. W dniach 5-8 kwietnia 2024 roku dr Jacek Bielak zorganizował objazd zabytkoznawczy po Rzymie.

3. EWALUACJA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

3.1. Okresowa ankieta wykładowców - forma i sposób przeprowadzenia ankietyzacji zajęć wśród studentów:

Instytut Antropologii

W Instytucie Antropologii przeprowadzono ankietyzację w formie tradycyjnej dwa razy w roku, tj. raz w semestrze zimowym i raz w semestrze letnim.

Instytut Archeologii

Ankieta elektroniczna dla studentów SSL i MSU wykonana w semestrze zimowym i letnim za pośrednictwem uniwersyteckiego systemu ankietyzacji. Ankieta dla nauczycieli akademickich wykonana w semestrze zimowym.

Instytut Historii

Badania ankietowe prowadzone są raz w roku, na zmianę w semestrze letnim albo zimowym według nowego formularza ankiety zgodnego z zarządzeniem Rektora UG nr 102/R/18 z dnia 25 października 2018 roku. W roku akademickim 2023/24 badanie zrealizowane zostało w styczniu 2024 roku w formie tradycyjnej. Ankietyzacja objęła zajęcia prowadzone przez 36 wykładowców na wszystkich kierunkach prowadzonych w IH tj. HSSL, HSSM, KiTHSSL, KiTHSSM, NSSL, HNSL. Łączna liczba ankiet wypełnionych przez studentów wyniosła 1664, co przekłada się na średnią ponad 46 ankiet na jednego wykładowcę.

Instytut Historii Sztuki

Została przeprowadzona elektroniczna ankietyzacja na studiach stacjonarnych za pośrednictwem uniwersyteckiego systemu ankietyzacji pracowników.

3.1.1. Wnioski płynące z przeprowadzonej ankietyzacji okresowej.

Instytut Antropologii

Na kierunku Etnologia wśród najwyżej ocenianych aspektów zajęć znalazły się punkty:

W semestrze zimowym 2023/2024:

17. „Prowadzący odnosił się do studentów z szacunkiem”;
16. „Prowadzący odpowiadał na maile”;
13. „Prowadzący sprawiedliwie i obiektywnie oceniał studentów oraz udzielał informacji zwrotnej”;
12. „Prowadzący udzielał wsparcia w wykonywaniu zadań i przyswajaniu treści”;
10. „Zajęcia prowadzone były w sposób urozmaicony (np. z wykorzystaniem adekwatnych do przedmiotu metod dydaktycznych”;
9. „Treść zajęć przekazywana była w sposób uporządkowany i możliwy do zrozumienia”.

W semestrze letnim 2023/2024:

17. „Prowadzący odnosił się do studentów z szacunkiem”;
13. „Prowadzący sprawiedliwie i obiektywnie oceniał studentów oraz udzielał informacji zwrotnej”;
12. „Prowadzący udzielał wsparcia w wykonywaniu zadań i przyswajaniu treści”;

10. „Zajęcia prowadzone były w sposób urozmaicony (np. z wykorzystaniem adekwatnych do przedmiotu metod dydaktycznych”;

9. „Treść zajęć przekazywana była w sposób uporządkowany i możliwy do zrozumienia”;

10. „Zajęcia prowadzone były w sposób zachęcający o aktywności oraz wyrażania własnych opinii, zadawania pytań lub zgłaszania wątpliwości”.

Na kierunku Religioznawstwo analiza ankietyzacji zajęć przeprowadzona w roku 2023/2024 roku wskazała że:

- zajęcia prowadzone były w sposób zrozumiały i urozmaicony

- zajęcia punktualnie się zaczynały

- prowadzący odnosił się do studentów z szacunkiem.

Instytut Archeologii

Opinia studentów

1. Udział w zajęciach – większość respondentów (66%) brała udział we wszystkich lub prawie wszystkich zajęciach, 32% brała udział w większości zajęć, a tylko 1,6% studentów uczestniczyło w około połowie zajęć. Frekwencja na zajęciach była generalnie wysoka, co wskazuje na dobre zaangażowanie studentów.

2. Sylabus – 82,2% studentów stwierdziło, że wykładowca omówił sylabus na pierwszych zajęciach. Tylko 6,3% studentów zauważyło, że sylabus nie został przedstawiony. 95% studentów zgodziło się, że zakres materiału był zgodny z sylabusem. Podobnie, 92% uznało, że forma i warunki zaliczenia były zgodne z sylabusem.

3. Liczba punktów ECTS – 86% respondentów uważa, że liczba punktów ECTS była adekwatna do nakładu pracy.

4. Czas i punktualność – większość zajęć (94%) została odrobiona w innym terminie, jeśli nie odbyły się zgodnie z planem. Ponadto, 93% respondentów stwierdziło, że informacje o zmianach były dostępne odpowiednio wcześniej i łatwe do znalezienia. Prowadzący zazwyczaj punktualnie zaczynał i kończył zajęcia (89% zgadza się lub raczej się zgadza).

5. Treść i prowadzenie zajęć (wykłady) – 86% studentów zgadza się, że treść wykładów była uporządkowana i zrozumiała. Wykłady były urozmaicone według 82% respondentów. 95% uważa, że prowadzący sprawiedliwie i obiektywnie oceniał studentów. Zaledwie 53% studentów uważa wykłady za inspirujące, co może sugerować, że ta sfera mogłaby być poprawiona.

6. Treść i prowadzenie zajęć (ćwiczenia) – 76% uważa, że treść ćwiczeń była zrozumiała i uporządkowana. Zajęcia zachęcały do aktywności w opinii 66% respondentów, co może wskazywać na pewne pole do poprawy w tej kwestii. W kwestii urozmaicenia ćwiczeń 70% studentów zgadza się, że były one odpowiednio urozmaicone.

7. Kontakt z prowadzącym – 85% studentów uznaje, że prowadzący był dostępny w godzinach konsultacji. 84% uznaje, że prowadzący szybko odpowiadał na e-maile. 98% studentów czuło, że prowadzący odnosił się do nich z szacunkiem.

8. Zakres wiedzy i potrzeba hospitacji – Większość studentów (80%) uważa, że zakres materiału realizowanego na tych zajęciach pokrywał się z innymi zajęciami, co sugeruje dobrą koordynację programu nauczania. Tylko 13% studentów widziało potrzebę przeprowadzenia hospitacji przez innego pracownika, co sugeruje ogólne zadowolenie z jakości zajęć.

Dużo odpowiedzi znalazło się w pkt. 7.2. „Inne uwagi dotyczące prowadzenia zajęć”. Głosy te pojawiały się zwłaszcza w ankietach prowadzonych na I roku SSL. Opinie dotyczące zajęć były zarówno pozytywne, jak i krytyczne. W przypadku przedmiotów ocenionych negatywnie studenci zwracali uwagę na problemy organizacyjne, w tym związane z komunikacją między wykładowcami a studentami i nieprzygotowanie nauczycieli do zajęć.

Ankieta „Opinia studentów” pokazała wysokie zaangażowanie studentów oraz ogólną satysfakcję z organizacji zajęć, jakości wykładów i ćwiczeń, a także kontaktu z prowadzącymi. Pomimo tego, istnieje przestrzeń do ulepszenia, zwłaszcza w kwestii inspirującego prowadzenia wykładów i zachęcania do aktywności studentów na ćwiczeniach.

Ogólnie ankieta „Opinia nauczyciela o pracy z grupą” pokazuje, że grupa studentów była regularnie obecna na zajęciach, miała odpowiednią wiedzę oraz szacunek wobec nauczycieli. Przygotowanie do zajęć i zaangażowanie były na dobrym poziomie, choć pojawiają się pewne obszary do poprawy. Współpraca dydaktyczna i

administracyjna jest oceniana bardzo wysoko, a warunki techniczne, choć przeważnie dobre, mogą być poprawione w niektórych przypadkach.

W przypadku zajęć ocenionych nisko przeprowadzono indywidualne rozmowy z pracownikami.

Instytut Historii

- przewaga wysokich i bardzo wysokich ocen zajęć prowadzonych przez pracowników naukowo-dydaktycznych IH
- studenci sygnalizowali zbyt wysokie wymagania ze strony prowadzącego
- część studentów wskazywała na potrzebę dostosowania języka przekazu do ich możliwości odbioru

Instytut Historii Sztuki

Stopień wypełnienia ankiet w systemie uniwersyteckim wyniósł 17,91% dla obu kierunków studiów realizowanych w Instytucie. Zajęcia ocenione poniżej oczekiwań skutkują skierowaniem osoby prowadzącej na dodatkową hospitację.

3.2. Inne badania ankietowe prowadzone na wydziale, wnioski płynące z tych badań oraz wdrożone rozwiązania:

3.2.1. Ankieta „na wejściu” – Archeologia

3.2.2. Ankieta „satysfakcji ze studiowania”

3.2.3. inne

Brak

3.3. Sposoby upowszechniania informacji o wynikach ankiet wśród studentów i pracowników:

W Instytucie Antropologii zbiorcze wyniki ankiet są wysyłane do dyrektora, a wnioski ogólne są przedstawiane na zebraniu Instytutu Antropologii, a następnie przekazywane kierownikom Zakładów do omówienia na zebraniach wewnętrznych lub w rozmowach indywidualnych z pracownikami.

W Instytucie Archeologii

Wyniki ankiet poszczególnych pracowników są widoczne dla prowadzących na Portalu Pracownika (PP) i e-uczelnia, w wybranych przypadkach ankiety zostały przesłane do prowadzących zajęcia. Zbiorcze opracowanie ankiet dla kierunku Archeologia przekazano do wiadomości Dyrektora IA i Sekretariatu oraz omówiono na spotkaniu z pracownikami. Wyniki ankiet zostaną również omówione na corocznym spotkaniu dydaktyki ze studentami, na które zostaną zaproszeni wszyscy pracownicy instytutu.

W Instytucie Historii zbiorcze wyniki ankiet są przedstawiane na zebraniu Rady Instytutu Historii, a indywidualne kierownikom Zakładów do omówienia na zebraniach wewnętrznych.

W Instytucie Historii Sztuki wyniki ankiet są udostępniane zainteresowanym do wglądu w sekretariacie IHS lub rozsyłane drogą mailową. Zestawienia dotyczące poszczególnych pracowników są również przekazywane zainteresowanym oraz ich przełożonym.

3.4. Dodatkowe źródła informacji pozyskiwane na wydziale w zakresie jakości kształcenia

Instytut Antropologii

- coroczne spotkania władz Instytutu Antropologii ze studentami poszczególnych kierunków, podczas których przekazują oni swoje uwagi do programu studiów
- wnioski z posiedzeń Rady Programowej.
- wnioski pracowników zgłaszane podczas zebrań zakładów lub indywidualnie
- udział studentów oraz przedstawicieli interesariuszy zewnętrznych w Radach Programowych

Instytut Archeologii

Rada Programowa dokonała okresowego przeglądu programów kształcenia. Dokonano także koniecznych zmian związanych z przejściem na system euczelnia (wprowadzenie do systemu kart przedmiotów).

Instytut Archeologii

Wnioski studentów zgłaszane w trakcie spotkania z dyrektcją IA w dn. 05.03.2024; wnioski pracowników; wnioski z Rady Programowej; uwagi zgłaszane indywidualnie przez studentów dyrekcyj IA.

Instytut Historii

- regularne spotkania Rad Programowych (przynajmniej 2 x w roku, albo w razie potrzeb)
- udział studentów oraz przedstawicieli interesariuszy zewnętrznych w Radach
- coroczne spotkania władz Instytutu Historii ze studentami poszczególnych kierunków, podczas których przekazują uwagi do programu studiów

W Instytucie Historii Sztuki wykładowcy w ramach konsultacji prowadzą bezpośrednie rozmowy ze studentami.

3.5. Opis procedury okresowego przeglądu programów, wprowadzania zmian w programie, sylabusach itd.

Programy studiów: posiedzenia Rad Programowych – dyskusje nad propozycjami zmian, głosowanie nad zmianami, następnie przedstawienie propozycji zmian Radzie Wydziału. Zgodnie z zarządzeniem Rektora zmiany muszą zostać wprowadzone do końca marca roku poprzedzającego wprowadzenie zmian.

Sylabusy: koordynatorzy poszczególnych kierunków corocznie monitorują sylabusy przed ich opublikowaniem na kolejny cykl kształcenia. Informują prowadzących o możliwości i terminie wprowadzenia zmian. Proces ten jest nadzorowany przez Dyrektorów Instytutów.

4. HOSPITACJE

4.1. Liczba nauczycieli, których zajęcia hospitowano	Liczba pracowników na Wydziale	Liczba hospitacji
łącznie	86	18

4.4. Wnioski z przeprowadzonych hospitacji:

Instytut Antropologii

- wysoki poziom kultury osobistej prowadzących
- dobra komunikacja prowadzących ze studentami

Instytut Archeologii

Wysoko oceniane: zajmująca narracja wykładów; otwartość na pytania i zachęcanie do dyskusji; indywidualna prezentacja materiałów źródłowych wraz z odnajdywaniem cech charakterystycznych zabytków; zachęcanie studentów do pracy z literaturą; bardzo dobry dobór materiałów ilustracyjnych do zajęć; dobry/świetny kontakt ze studentami; aktywizowanie studentów w trakcie zajęć; dzielenie się ze studentami własnymi doświadczeniami zawodowymi; wprowadzenie technik relaksacyjnych, rozluźniających atmosferę na zajęciach.

Nisko oceniane: brak

Instytut Historii:

- wysoki poziom merytoryczny i metodyczny zajęć
- stosowanie nowoczesnych środków dydaktycznych
- prowadzący umiejętnie konstruowali pytania, podtrzymywali uwagę słuchaczy i próbowali moderować dyskusje studentów

Instytut Historii Sztuki

Hospitowane zajęcia zostały wysoko ocenione. Wszelkie zawarte w raporcie rekomendacje są analizowane pod kątem możliwości ich wdrożenia.

4.6. Działania podjęte w odpowiedzi na wyniki hospitacji:

Wszystkie hospitowane zajęcia są omawiane z Prowadzącymi zajęcia. Wnioski z hospitacji pisemnie formułowane w tzw. protokołach hospitacyjnych.

5. INFORMACJE ZWIĄZANE Z AKREDYTACJAMI	
5.1. Kierunki studiów poddane ocenie	Ocena
Instytut Historii Sztuki	Pełna akredytacja/spełnienie wszystkich kryteriów
5.2. Zalecenia instytucji akredytującej:	
Wszystkie obszary działań zostały wysoko ocenione	
5.3. Monitorowanie wdrożenia zaleceń z akredytacji przeprowadzonych w latach wcześniejszych:	
Instytut Archeologii Zgodnie z zaleceniem PKA na kierunku Archeologia wprowadzono zajęcia w dziedzinie nauk społecznych. Ze strony dyrekcji instytutu i władz uniwersyteckich prowadzone są działania związane z poprawieniem sytuacji w zakresie specjalistycznego oprogramowania komputerowego, doposażenia sal dydaktycznych, Pracowni Konserwacji Metali, a także Pracowni Archeologii Gdańska oraz Pracowni Konserwacji Ceramiki. Uruchomiono także wdrażanie nowego systemu dokumentacji dotyczącej ćwiczeń wykopaliskowych. Instytut Historii: Monitorowanie wprowadzonych zmian zaleconych przez PKA spoczywa na Radach Programowych i Dyrekcji IH, które na bieżąco nadzorują proces kształcenia. Nadzór nad kształceniem w obszarze przedmiotów pedagogicznych (specjalność nauczycielska) pozostaje w kompetencjach Centrum Kształcenia Nauczycieli UG.	
5.4. Potrzeby wprowadzenia regulacji ogólnouczelnianych w zakresie wskazanym w raporcie instytucji akredytującej	
brak	

6. WERYFIKACJA PRAC PROGRAMEM ANTYPLAGIATOWYM	
6.1. Liczba sprawdzonych prac dyplomowych i rozpraw doktorskich	
Łącznie	189
6.2. Liczba prac podejrzanych o plagiat	IHS: 1
6.3. Liczba spraw skierowanych do Komisji Dyscyplinarnej	IHS: 1
6.4. Działania podejmowane na wydziale w zakresie przeciwdziałania nieuprawnionym zapożyczeniom i nieprzestrzeganiem przepisów dotyczących prawa własności intelektualnej Wszystkie prace dyplomowe studentów zostały poddane weryfikacji w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA). Procedura ta, wynikająca z ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r., jest realizowana przez promotorów, którzy na podstawie wyników analizy w JSA dokonują oceny, czy oceniana praca zawiera cechy plagiatu. Studenci uczestniczą w obowiązkowym wykładzie dotyczącym ochrony własności intelektualnej i ergonomii.	

7. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO GOSPODARCZYM
7.1. Informacja o efektywności współpracy z interesariuszami zewnętrznymi i współpracą z nimi – syntetyczna ocena współpracy: Instytut Antropologii 1. Zintensyfikowano współpracę z Infuture Hatałska Foresight Institute – studenci etnologii poznali specyfikę badawczą Instytutu skupiającą się wokół różnych zagadnień dotyczących przyszłości oraz możliwość prowadzenia badań antropologicznych w tym zakresie;

2. Zintensyfikowano współpracę z Instytutem Kultury Miejskiej w Gdańsku – studenci kierunku etnologia udają się w ramach zajęć z przedmiotu „Zawód antropolog” do IKM, dr A. Paprot- Wielopolska uczestniczy w pilotowanym przez IKM projekcie badawczym dotyczącym niematerialnego dziedzictwa kulturowego Gdańska;
3. Kontynuowano współpracę z Fabryką Sztuki w Tczewie, gdzie studenci kierunku Etnologia udają się w ramach zajęć z przedmiotów „Zawód antropolog” i „Etnodesign i sztuka ludowa”;
4. Kontynuowano współpracę z Instytutem Kaszubskim: dr hab. A. Kwaśniewska, prof. UG i dr A. Bohdziewicz-Bednarek uczestniczyły w projekcie „Kaszubopedia” – napisały oraz recenzowały hasła do tej internetowej encyklopedii Kaszub;
5. Studenci etnologii nawiązali współpracę z Kon-Tiki Museum w Oslo (Norwegia)

Instytut Archeologii

Współpraca przebiegała podobnie jak w latach poprzednich. Dotyczyła w szczególności działań w zakresie ćwiczeń terenowych i praktyki muzealnej (np. Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Muzeum Gdańskie oraz Muzeum II Wojny Światowej).

Instytut Historii

W dniu 10 czerwca 2024 r. odbyło się spotkanie z przedstawicielami placówek muzealnych z regionu Pomorza. Uczestnikami byli przedstawiciele muzeów z Trójmiasta (Gdańskie i Gdyni) oraz okolicznych miejscowości, takich jak Wejherowo, Malbork i Sztutowo. Podczas spotkania przedstawiciele muzeów określili swoje oczekiwania wobec absolwentów, wskazując na potrzebę modyfikacji sylabusów w kierunku większego uwzględnienia zagadnień związanych z prawem, zwłaszcza dotyczącym zamówień publicznych, oraz rozwoju umiejętności marketingowych.

Po spotkaniu odbyło się posiedzenie dyrektora Instytutu Historii z pracownikami zaangażowanymi w specjalizację muzealną, podczas którego omówiono sugestie zgłoszone przez interesariuszy zewnętrznych. Na podstawie tych wniosków zaplanowano zmiany w procesie kształcenia, które zostaną wdrożone od roku akademickiego 2026/2027.

Ponadto utrzymywane są stałe kontakty z przedstawicielem Pomorskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej (PROT), mgr B. Donke, który pełni rolę interesariusza kierunku Krajoznawstwo i Turystyka Historyczna.

Instytut Historii Sztuki współpracuje z interesariuszami zewnętrznymi na kilku płaszczyznach. Wielu z nich umożliwia studentom

naszego kierunku odbywanie przewidzianych programem praktyk zawodowych. Uwagi interesariuszy dotyczące odbywanych praktyk przez poszczególnych studentów są brane pod uwagę przy profilowaniu programu kolejnych praktyk. Sugestie interesariuszy zewnętrznych są także uwzględniane w programie nauczania. Przedstawiciel interesariuszy jest członkiem Rady Programowej IHS, która opiniuje wszelkie zmiany i modyfikacje w programie naszych studiów.

IHS ma zawarte i niejednokrotnie wznawiane co roku lub stałe umowy zawarte z następującymi placówkami:

- Muzeum Gdańskie
- Muzeum Narodowe w Gdańsku
- Muzeum Miasta Gdyni
- Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia
- Muzeum Archeologiczne w Gdańsku
- Europejskie Centrum Solidarności,
- Nadbałtyckie Centrum Kultury,
- Gdańskie Galeria Miejska
- Muzeum Sopotu

7.2 Informacja o formalnym potwierdzeniu współpracy:

Podpisywane są umowy, po spotkaniach są spisywane protokoły.

Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego są włączeni do Rad Programowych.

7.3 Informacje o interesariuszach:

Instytut Antropologii

a) nowi partnerzy: Museum Kon-Tiki w Oslo (Norwegia)

b) interesariusze mający największy wpływ na działania związane z kształceniem:

Etnologia: Muzeum Etnograficzne w Gdańsku-Oliwie, Infuture Hatałska Foresight Institute, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Instytut Kultury Miejskiej (Gdańsk).

Instytut Archeologii

a) nowi partnerzy:

Muzeum Zamkowe w Malborku (z dn. 28.02.2024); Vilnius University (27.05.2024).

b) interesariusze mający największy wpływ na działania związane z kształceniem:

Muzeum Archeologiczne w Gdańsku; Muzeum Gdańska

Instytut Historii

a) nowi partnerzy:

brak

b) interesariusze mający największy wpływ na działania związane z kształceniem:

- placówki muzealne współpracujące z IH (np. Muzeum Zamkowe w Malborku)

Instytut Historii Sztuki

a) nowi partnerzy:

-Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie

-Nowe Muzeum Sztuki NOMUS (Muzeum Narodowe w Gdańsku)

-Muzeum Ziemi Wałeckiej w Wałczu

-Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie

-Gdańska Galeria Miejska

-Muzeum Emigracji w Gdyni

b) interesariusze mający największy wpływ na działania związane z kształceniem:

-Muzeum Narodowe w Gdańsku

-Muzeum Gdańska

-Europejskie Centrum Solidarności

7.4. Wpływ interesariuszy na realizację zadań wydziału związane z kształceniem:

Instytut Archeologii

Wpływ interesariuszy zewnętrznych na realizację zadań Wydziału związane z kształceniem na kierunku Archeologia należy uznać za umiarkowany. Głównie dotyczy sugestii o potrzebie zwiększenia ilości przedmiotów o charakterze praktycznym np. konserwacja zabytków, sporządzanie dokumentacji itp.

Instytut Historii

Utrzymywane przez Instytut Historii stałe kontakty z interesariuszami zewnętrznymi zaowocowały:

- zaplanowaniem zmian w zakresie specjalizacji muzealnej (procedowane przez Radę Programową: Historia)

- wprowadzeniem większego nacisku na znajomość Elektronicznego Zarządzania Dokumentacją (spec. Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją)

7.5 Przykłady współpracy (nie dotyczy praktyk zawodowych):

Instytut Antropologii

ETNOLOGIA

1. W ramach współpracy z Muzeum Pomorza Środkowego Muzeum umożliwiło studentom etnologii UG darmowe zwiedzanie z przewodnikami Białego Spichlerza s Słupska (wystawa prac ST. I. Witkiewicza), Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie i Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach podczas objazdu terenowego w dn.24.04.2024 r.
2. W ramach współpracy z muzeami dr hab. Anna Kwaśniewska uczestniczyła w obradach jury Pomorskiej Nagrody Muzealnej (6.05.2024 r) oraz posiedzeniach Rady Muzeum Pomorza Środkowego . Celem rady jest wsparcie, konsultacje i pomoc merytoryczna Muzeum w realizacji jego celów i misji.
3. Zacieśniono współpracę z Muzeum Żuławskim w Nowym Dworze Gdańskim, Stowarzyszeniem Miłośników Nowego Dworu Gdańskiego „Klub Nowodworski” - dr Aleksandra Paprot-Wielopolska przeprowadziła szkolenia z zakresu dziedzictwa kulturowego regionu i tożsamości jego mieszkańców dla przewodników po Muzeum Żuławskim i Żuławach; uczestniczyła w dyskusji „O regionalizmie, czyli w poszukiwaniu żuławskiej tożsamości” Zorganizowanej przez Stowarzyszenie Miłośników Nowego Dworu Gdańskiego „Klub Nowodworski”;
4. Dr A. Paprot -Wielopolska uczestniczyła w projekcie badawczym (badania terenowe) „Laubzekiny – zauważając i chroniąc detale architektury drewnianej na Żuławach” prowadzonym przez Ośrodek Kultury, Sztuki i Biblioteka Publiczna Gminy Pruszcz Gdański (dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictw Narodowego);
5. Dr A. Paprot -Wielopolska uczestniczyła w projekcie badawczym „Tradycja pokłonu feretronów podczas pielgrzymek na Kalwarię Wejherowską – ochrona i wzmacnianie tradycji” koordynowanym przez Starostwo Powiatowe w Wejherowie i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Wejherowie. Prowadziła badania terenowe dot. strojów obrożników i obrazników. Efektem projektu jest publikacja z rozdziałem dr A. Paprot-Wielopolskiej, recenzowana przez dr hab. A. Kwaśniewską, prof. UG. Tradycja pokłonu feretronów została wpisana w 2024 r. na Listę Krajową Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Dnia 14 marca 2024 r. prof. UG dr hab. Katarzyna Mirgos zorganizowała gdańską edycję „Korriki” – biegu cyklicznie odbywającego się w Kraju Basków, mającego na celu promocję języka baskijskiego. Wydarzenie zostało przygotowane we współpracy z instytucją Basque Trade & Investment, działającą w Polsce na rzecz internacjonalizacji baskijskich firm i podlegającą Rządowi Baskijskiemu. W ramach wydarzenia, 14 marca na gdańskiej starówce odbył się bieg, w którym uczestniczyli studenci i studentki etnologii Uniwersytetu Gdańskiego. Dzień wcześniej, tj. 13 marca, podczas zajęć z Etnologii Europy, stypendyści Basque Trade & Investment (Agencia Vasca de Internacionalización) przybliżyli uczestnikom i uczestniczkom kulturę baskijską oraz ideę Korriki.

RELIGIOZNAWSTWO

Profesor B. Górka:

Wywiad Pani Magdaleny Gorostizy z prof. B. Górką 28 III 2024 pt. *Kto będzie wolny od Sądu Ostatecznego?*: <https://www.onet.pl/styl-zycia/kobietaxl/kto-bedzie-wolny-od-sadu-ostatecznego/g38e8pv,30bc1058>.

Dr hab. Grzegorz Szamocki, prof. UG

1. Współpraca w organizacji panelu humanistyczno-religijnego w ostatnim dniu corocznej międzynarodowej konferencji: 20. *Jubileuszowa Akademia Dermatologii i Alergologii*, Gdynia, 09-11.02.2024 (główni organizatorzy: Katedra i Klinika Dermatologii, Wenerologii i Alergologii GUMed, Sekcja Dermatologiczna Towarzystwa Alergologicznego, Oddział Morski Polskiego Towarzystwa Dermatologicznego; prof. Roman Nowicki).
Wygłoszenie wykładu: „Specyfika człowieka według Księgi Rodzaju 2–3”.
2. Współdział w naukowej interdyscyplinarnej debacie na temat tożsamości żydowsko-chrześcijańskiej w ośrodku edukacyjno-duszpasterskim przy parafii katolickiej „Nativity” w San Francisco, USA, 16.08.2024 - obok profesorów z University of Chicago (1), Saint Mary’s College of California (1) i Hult International Business School, San Francisco (2).
Wygłoszenie wykładu: „Covenant with God as the foundation of Judaic and Christian religiosity”.
3. Na mocy członkostwa w Stowarzyszeniu Biblistów Polskich współorganizator i uczestnik 61. Sympozjum Biblistów Polskich, Bydgoszcz, 16-18.09.2024.
Wygłoszenie wykładu: „Joz 14,6-15: świadectwo inkluzywnej koncepcji Izraela”

4. Główny organizator z ramienia Wydziału Historycznego UG, przy współpracy z przedstawicielami z Wydziału Nauk o zdrowiu z Instytutu Medycyny Tropikalnej, Wydziału Teologicznego Uniwersytetu w Lublanie, Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, międzynarodowej konferencji naukowej *Colloquia Gedanensia XV: „Wolność: od czego do czego?”*, Gdańsk 24-25.11.2023.

Wygłoszenie wykładu: „Wyzwoleni Izraelici niewolnikami Boga”

Dr hab. Wojciech Gajewski, prof. UG

1. Współorganizator Konferencji *Oblicza pentekostalizmu. Konteksty kulturowe i społeczne*, Warszawa ChAT, we współpracy z Instytutem Antropologii, Wydział Historyczny Uniwersytetu Gdańskiego, osoba organizująca: prof. UG, dr hab. Wojciech Gajewski, Zakład Studiów nad Religią, Warszawa 24.11.2023

- referat: ***Gnoza antyczna a współczesny pentekostalizm – podobieństwa, różnice, wyzwania***

2. Współorganizator Konferencji *Zdrowie i ciało w optyce pentekostalnej*, Instytut Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego we współpracy z Zakładem Studiów nad Religią Uniwersytetu Gdańskiego, 24.05.2024 Kraków - ref. ***Czy pastor może doświadczyć wypalenia zawodowego?***

3. Wykłady naukowo-popularyzatorskie dla społeczności polonijnej w ośrodku edukacyjno-duszpasterskim Eben -Ezer 9040 Seib Rd, Cirard PA 16417. ref: ***Oliwa, która się nie wyczerpie. Rzecz o proroku Eliaszu.*** USA 2023.08.30-09.02

<https://www.facebook.com/photo?fbid=498231399432201&set=pcb.498236339431707>

4. Wykład naukowo-popularyzatorski w hospicjum dla Dzieci eMOCja Holistyczne Centrum Wsparcia po stracie, ref. ***Cierpienie - wrażliwość religijna – opieka hospitacyjna: pacjenci ze środowisk pentekostalnych i ewangelikalnych***, Gdańsk 22.04.2024

5. Konferencja środowiskowa zorganizowana przez Chrześcijańskie Forum Kobiet, ref. ***Zagrożenia w sieci: sekty, cyberprzemoc i dezinformacja***, - 6.04.2024 Warszawa

Instytut Archeologii

Studenci zrzeszeni w kołach naukowych aktywnie uczestniczą w różnego rodzaju projektach, imprezach i przedsięwzięciach realizowanych przez naszych partnerów, jak np. Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Muzeum Gdańska. Corocznie studenci Instytutu Archeologii w ramach wolontariatu uczestniczą w Nocy Muzeów organizowanych przez Muzeum Archeologiczne w Gdańsku.

Instytut Historii

Prowadzenie zajęć – na Krajoznawstwie i Turystyce Historycznej (przedstawiciele PROT), Niemcoznawstwie (pracownik PAN w Berlinie), Historii (dyrektor Archiwum UG, dyrektor Wydawnictwa UG) oraz na studiach podyplomowych (kierownictwo i pracownicy Muzeum Zamkowego w Malborku oraz Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku).

Prof. Krzysztof Lewalski wygłosił wykład: *Plebania i jej mieszkańcy w XIX wieku* - dla młodzieży XV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zjednoczonej Europy (klasy 2B, 2E i 3H), Gdańsk-Zaspa, ul. Pilotów 7 (23.05.2024 - Wydział Historyczny.)

Instytut Historii Sztuki

Realizacja zajęć w Muzeum Narodowym w Gdańsku dla kierunku: Historia sztuki w ramach Analizy dzieła sztuki oraz na kierunku: Ochrona Dóbr Kultury i Muzealnictwo w ramach Wprowadzenia do historii sztuki (dr M. Staręga).

Regularne wyjścia w ramach Fakultetu wystawienniczego do Muzeum Gdańska, Muzeum Narodowego w Gdańsku, Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, Gdańskiej Galerii Miejskiej, Europejskiego Centrum Solidarności i innych (dr M. Staręga).

8. OCENA STOPNIA ROZWOJU SYSTEMU EDUKACJI USTAWICZNEJ – UNIWERSYTETU OTWARTEGO

8.1 Inicjatywy na rzecz edukacji dzieci i młodzieży:

Instytut Antropologii

ETNOLOGIA

1. Dr Aleksandra Paprot-Wielopolska:

Wprowadzenie merytoryczne do debaty oksfordzkiej - zaznajomienie młodzieży ze szkół ponadpodstawowych z zagadnieniami związanymi z tezą debaty oksfordzkiej: „W budowaniu tożsamości społeczności zamieszkujących Ziemię Odzyskaną rząd RP powinien opierać się bardziej na dorobku kulturowym przodków niż na dziedzictwie ich dawnych mieszkańców” (działania w ramach programu „Patriotyzm jutra” Muzeum Historii Polski przy udziale Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Fundacja Projekty Edukacyjne, Ośrodek Kultury, Sztuki i Biblioteka Publiczna Gminy Pruszcz Gdański. 10.10.2023

2. Dr Monika Milewska:

- Podczas Jubileuszu 15-lecia WH UG dr Monika Milewska odebrała z rąk Jego Magnificencji Rektora **Medal Komisji Edukacji Narodowej** "za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania", przyznany jej przez Ministerstwo Edukacji i Nauki przede wszystkim w uznaniu jej zasług na polu twórczości dla dzieci i młodzieży.

- **Edukacyjne książki dla dzieci:**

"Dziewiąta planeta", Widnokrąg, Piaseczno 2023,

"Cisza ma głos", Widnokrąg, Piaseczno 2023.

- **Spotkania z dziećmi:**

15 września 2023, premiera książki "Dziewiąta planeta" na Gdańskich Targach Książki ;

15 września 2023, warsztaty wokół książki "Dziewiąta planeta", Biblioteka Niedźwiednik, Gdańsk;

27 października 2023, warsztaty wokół książki "Skok przez Bałtyk", Biblioteka Niedźwiednik, Gdańsk;

12 września 2024, warsztaty wokół książki "Dziewiąta planeta", Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu.

3. dr hab. prof. UG Wojciech Gajewski:

- Konferencja naukowa dla uczniów i nauczycieli elbląskich liceów p.t „Religie Świata – fenomenalna różnorodność” 20.04.2023, Elbląg, Biblioteka Elbląska.

4. dr hab. prof. UG Katarzyna Mirgos

- Przekład z j. baskijskiego bajki dla dzieci Patxi Zubizarreta pt. „Usoa, dziewczynka, która przyleciała”, Wyd. Widnokrąg 2023 oraz prowadzenie spotkania z autorem.

Instytut Archeologii

17-18.11.2023: udział Koła Naukowego Studentów Archeologii UG w wydarzeniu science.com "Wtórne użytkowanie rzeczy"; Centrum Naukowe Experiment w Gdyni (Dr Joanna Dąbał)

22.03. 2024: Udział w Dniu Kariery w I Liceum Ogólnokształcącym im. ks. Piotra Skargi w Szamotułach (dr Łukasz Pospieszny)

12.04.2024: „Warsztaty pisma klinowego i gliptyki mezopotamskiej” realizowane we współpracy ze SKNAŚ dla Chrześcijańskiego, Autorskiego Liceum Ogólnokształcącego w Gdańsku, ul. Jagiellońska 5, 80-371 Gdańsk (dr Marcin Paszke).

17. 05. 2024: Wykład na temat archeologii Egipt, Tell el Amarna. Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu (dr hab. Sławomir Jędraszek)

Instytut Historii

- Wykłady dla uczniów szkół ogólnokształcących (np. XV LO Gdańsk, I LO Rumia, LO Człuchów) współpracujących z Wydziałem. W roku 2023/24 zajęcia takie przeprowadzili dr Aleksandry Girsztowt-Biskup (8.12.2023), dr Karol Kłodziński (20.10.2023), dr Jan Daniluk (20.02.2024)

- udział pracowników Wydziału (prof. Anna Mazurkiewicz, dr Wacław Kulczykowski) w projekcie „Letnie Spotkania z Nauką”,

- zajęcia warsztatowe dla młodzieży w ramach Dni Otwartych Wydziału Historycznego (12.03.2024) zorganizowane przez dr Wacława Kulczykowskiego oraz wykłady Prof. I. Janickiej i Prof. D. Kaczora
- konkurs plastyczny dla dzieci „Jak Paul Beneke zdobył dla Gdańska słynny obraz Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny” zorganizowany przez Centrum Badań Memlingowskich,
- „Noc Planszówek III” z udziałem młodzieży zainteresowanej grami (III 2024)
- prowadzenie zajęć dla uczniów szkół podstawowych i średnich w ramach projektu *Zdolni z Pomorza*
- udział w organizacji olimpiad tematycznych na szczeblu regionalnym – Olimpiady Historycznej dla Szkół Podstawowych (dr hab. A. Kłonczyński, prof. UG , dr hab. M. Kosznicki, prof. UG) i Olimpiady Historycznej (dla szkół ponadpodstawowych) – dr hab. I Janicka, prof. UG wraz z zespołem pracowników IH (XII.2023, I.2024).

Instytut Historii Sztuki

Wykład dla maturzystów w ramach Dnia Otwartego Wydziału Historycznego UG pt. *Odbudowywać czy nie odbudowywać? Losy dziewiętnastowiecznej architektury w powojennym Gdańsku*, 12 marca 2024, dr M. Staręga.

8.2 Wspieranie edukacji i aktywizacji seniorów:

Instytut Antropologii

Regularne wykłady dla słuchaczy Rumskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, wokół zagadnień religioznawczych (prowadzący: dr hab. Wojciech Gajewski, prof. UG;

- Dom, domostwo i rodzina - antyczny świat Greków, Rzymian i mieszkańców Wschodu (I) 9.12.2023
- Dom, domostwo i rodzina - antyczny świat Greków, Rzymian i mieszkańców Wschodu (II) 11.05.2024

Instytut Archeologii

22.03.2024: Udział w Dniu Kariery w I Liceum Ogólnokształcącym im. ks. Piotra Skargi w Szamotułach (dr Łukasz Pospieszny)

Instytut Historii

Zajęcia prowadzone w ramach Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Pruszczu Gdańskim.

Instytut Historii Sztuki

- koordynacja comiesięcznych spotkań seniorów w ECS, gdzie spotyka się Stowarzyszenie Strażników Pamięci Stoczni Gdańskiej, zajmujące się m.in. pielęgnowaniem dziedzictwa tego zakładu (dr M. Staręga).
- angażowanie seniorów do subiektywnego oprowadzania po wystawie Stocznia. Człowiek. Przemysł. Miasto w ramach Nocy Muzeów 2024
- wykłady na GUTW: *Nowoczesność w pigułce. Historia wystaw światowych*, 31 października 2023; *Gdańsk niezbudowany. O niezrealizowanych projektach architektonicznych dla Gdańska*, 28 listopada 2023, dr. M. Staręga.

8.3 Przykłady oferty edukacyjnej dla osób aktywnych zawodowo w celu zdobywania nowych umiejętności

Instytut Historii

Studia podyplomowe *Gedanistyka*.

Instytut Historii Sztuki

Wykłady otwarte z udziałem pracowników IHS realizowane przez Koło Naukowe Historii Sztuki UG, np. *Pałac i plac Saski w Warszawie w dobie nowoczesnej*, prof. Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk, 13 marca 2023
Comiesięczne wykłady realizowane przez Memling Research Center w Instytucie Kultury Miejskiej.

8.4 Przykłady oferty edukacyjnej odpowiadającej zapotrzebowaniu gospodarki

Instytut Historii

Oferta edukacyjna IH w obszarze turystyki – studia SSL i SSM - KITH ; w obszarze Gamedev - Projektowanie Gier Historycznych (od 1.10.2024 r.)

9. INNE DANE DOTYCZĄCE PROCESU KSZTAŁCENIA W JEDNOSTCE I ZAPEWNIANIA WYSOKIEJ JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

9.1. Odpływ studentów

Instytut Archeologii

SL:

Rekrutacja na rok akademicki 2023/2024: przyjętych 38 osób, obecnie na zajęcia realizowane w III semestrze uczęszcza 18 osób. Spadek o 53%.

Rekrutacja na rok akademicki 2022/2023: przyjętych 35 osób, obecnie na zajęcia realizowane w V semestrze uczęszcza 12 osób. Spadek o 66%.

Rekrutacja na rok akademicki 2021/2022: przyjętych 35 osób, na zajęcia realizowane w VI semestrze uczęszczało 12 osób. Spadek o 66%.

MSU:

Rekrutacja na rok akademicki 2023/2024: przyjętych 29 osób, obecnie na zajęcia realizowane w III semestrze uczęszcza 8 osób. Spadek o 72,4%.

Rekrutacja na rok akademicki 2022/2023: przyjętych 32 osoby, na zajęcia realizowane w IV semestrze uczęszczało 14 osób. Spadek o 56%.

Przyczyny zmniejszania się liczby studentów: 1) Duży odpływ studentów po zakończeniu rekrutacji i rozpoczęciu roku akademickiego spowodowany np. przyjęciem na inny kierunek; 2) Znaczna część osób rekrutujących się na studia II. stopnia nie jest zainteresowana kontynuowaniem nauki, ale korzystaniem z ustawowych zniżek dla studentów (kolej i komunikacja miejska) oraz z parkingu na kampusie UG; 3) Przyjmowanie osób niezainteresowanych kierunkiem (przypadkowych).

Instytut Historii

HSSL I rok- 22,8%; II rok – 26,6%;

KiTHSSL I rok – 32,7%; II rok- 6,1%;

NSSL I rok – 64,3 %; II rok – 42,1 %;

HSSM I rok – 13,5%;

KiTHSSM I rok – 50%;

Przyczyny:

- ekonomiczne (praca zawodowa studentów, wysokie koszty utrzymania w Trójmieście)
- kulturowe (spadek zainteresowania studiami szczególnie na poziomie magisterskim)

Instytut Historii Sztuki

1 rok Historii sztuki studia stacjonarne licencjackie – przyjętych 35 – zrezygnowało 19 – odpływ 54%

2 rok Historii sztuki studia stacjonarne licencjackie – przyjętych 55 – zrezygnowało 30 – odpływ 54%

3 rok Historii Sztuki studia stacjonarne licencjackie – przyjętych 55 – zrezygnowało 34 – odpływ 61%

1 rok Ochrona Dóbr Kultury i Muzealnictwo studia licencjackie – przyjętych 25 – zrezygnowało 16 – odpływ 64%

1 rok MSU (studia stacjonarne) – przyjętych 29 – zrezygnowało 17 – odpływ 58%

2 rok MSU (studia stacjonarne) – przyjętych 25 – zrezygnowało 15 – odpływ 60 %

9.2 Terminowość zakończenia studiów

Instytut Archeologii

Prace licencjackie (rok akademicki 2023/2024) – 11 osób z grupy 14 licencjuszy złożyło pracę w terminie (pracy nie złożyło 21,4%)

Prace magisterskie (rok akademicki 2023/2024) – 7 osób z grupy 19 magistrantów złożyło pracę w terminie (pracy nie złożyło 63,2%)

Większość prac licencjackich została zakończona w terminie. Odminną tendencję obserwujemy w przypadku prac magisterskich. W drugim przypadku promotorzy prac zgłaszają, że studenci nie chodzą na seminaria, nie utrzymują kontaktów z promotorem, nie piszą prac dyplomowych i nie są zainteresowani zakończeniem studiów.

Instytut Historii

HSSL III rok – 18% (bez obrony) do 30.09.2024

KiTHSSL - III rok – 24,1% – bez obrony

NSSL - III rok – 25% bez obrony

HSSM - II rok – 37,83% bez obrony

KiTHSSM - II rok – 20% bez obrony

Przyczyny:

- chęć przedłużenia studiów i wykorzystania uprawnień studenckich
- brak umiejętności w zakresie tworzenia własnych narracji naukowych i konstruowaniu prac dyplomowych

Instytut Historii Sztuki

1) studia licencjackie – z 21 studentów na 3 roku historii sztuki roku obroniło się w terminie 15 osób – 71 %

2) magisterskie studia uzupełniające – z 10 studentów na roku obroniły się w terminie w terminie 3 osoby – ok. 30%

9.3 Jakość prac dyplomowych

Instytut Antropologii

W zakresie dyplomowania obowiązują :

- wzór wymagań dla prac licencjackich i magisterskich (dla kierunku etnologia) zamieszczone na https://etnologia.ug.edu.pl/prace_licencjackie_i_magisterskie
- tematy prac licencjackich i magisterskich dla etnologii i religioznawstwa są przedstawiane i zatwierdzane na zebraniu Instytutu Antropologii pod koniec semestru letniego.

Instytut Archeologii

Aktualne tematy prac dyplomowych są zgłaszane i omawiane na zebraniach z pracownikami, co zapewnia podstawowy przepływ informacji. Proponowane tytuły prac są porównywane z już zrealizowanymi tematami prac licencjackich i magisterskich w instytucie.

Instytut Historii

W zakresie dyplomowania w IH obowiązują :

- procedury zamieszczone na <https://historia.ug.edu.pl/studenci/prace-dyplomowe>
- *Zasady dyplomowania - regulamin przeprowadzania egzaminu dyplomowego (magisterskiego lub licencjackiego) w IH Wydziału Historycznego UG*
- wzór wymagań dla prac licencjackich i magisterskich (dla kierunków Historia i KiTH), opracowane przez Rady Programowe kierunków
- tematy prac magisterskich dla HSSM i KiTHSSM są przedstawiane na posiedzeniach Rady Instytutu Historii.

Instytut Historii Sztuki

Ocena prac i weryfikacja tematów odbywa się o narzędzia ogólnowydziałowe.

9.4 Wzrost jakości i stopnia umiędzynarodowienia kształcenia

a.) ocena stopnia umiędzynarodowienia jednostki

Instytut Historii

- w roku akademicki 2023/24 realizowano program wymiany międzynarodowej Erasmus Plus, którym kierował dr Piotr Derengowski. Sformalizowana współpraca (umowy) objęła w sumie 31 europejskich ośrodków akademickich. W ramach tzw. mobilności nauczycieli akademickich z możliwości wyjazdu nie skorzystał żaden

wykładowców. Wymiana studencka objęła **2 studentów Instytutu Historii**. Z kolei u nas gościliśmy 8 studentów obcokrajowców. Żaden z naszych studentów nie wyjechał w tym roku akademickim na praktykę zagraniczną.

- udział studenta HSSL w CBSS Summer University on Strategic Narratives of Balticness– Foundations of Identity” organizowana przez Young People Network for Balticness (Academia Baltica, w Oeversee pod Flensburgiem warsztaty „BalticSea Youth Dialogue2023” – XI.2023)

- pobyt studentów i wykładowców z University of Michigan-Dearborn i ich udział w zajęciach w IH (*History of Poland in the European Context: From Medieval Kingdom to the Fall of Communism*) V-VI, 2024

- wykłady Prof. Kristiny Poling "*United States and Poland since 1776*," z UM-D, które koordynowała dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG . V-VI 2024

- kontynuowanie współpracy z Valdosta State Univeristy (np. pobyt dwóch studentek z VSU w IH w semestrze letnim) i nawiązanie pogłębionej współpracy z Uniwersytetem w Ratyzbonie (w ramach Leibniz Science Campus Europe and America & Graduate School for East and Southeast European Studies UR).

Instytut Historii Sztuki

Na studiach magisterskich drugi z kolei rok był prowadzony obowiązkowy przedmiot w postaci Konwersatorium w języku obcym (niemieckim).

b) liczba kierunków, specjalności, przedmiotów prowadzonych w języku obcym

Instytut Antropologii

Etnologia: Od roku akademickiego 2021-2022 wprowadzone dwa wykłady dla studentów SSL i MSU, prowadzone w języku angielskim: *Ethnographic research* oraz *Anthropological perspectives* (MSU).

Religioznawstwo: jeden przedmiot prowadzony w języku obcym na studiach I stopnia

Instytut Historii

W roku akademicki 2023/24 na kierunkach organizowanych przez IH UG następujące przedmioty kursowe były prowadzone w języku obcym: *Wykład w języku obcym* (HSSL), *Wykład w języku obcym* (HSSM), *Wykład monograficzny 4x15 godz.* (KiTH SSM), *Człowiek i środowisko w antyku / Man and his Environment in the Ancient Eastern Mediterranean* (KiTH SSM) oraz zajęcia w ramach program Erasmus + (np. *History of Poland in Films*).

c) liczba studentów obcokrajowców [poza studentami z wymian, np. Erasmus Plus]:15

HSSL -3, KiTHSSL -4, NSSL- 3, KiTHSSM -3, HSSM - 2

d) liczba studentów z wymian dwustronnych [w tym z Erasmus Plus]: 10

e) liczba studentów UG wyjeżdżających w ramach wymian dwustronnych: 4

g) mobilność nauczycieli akademickich: 5

h) inne formy mobilności

- udział dr Wacława Kulczykowskiego w konferencji "*Digital Public History in a Divided World*" organizowanej przez Centre for Public History na Queen’s University Belfast dotyczącej wykorzystania gier w kształceniu historycznym

- staż dydaktyczny w USA dr hab. Magdalena Nowak, prof. UG, która przebywała w semestrze zimowym 2023/24 na Valdosta State University, Georgia, USA. Prowadziła tam zajęcia zatytułowane „*Public History in Poland*”.

9.4 Ocena rozwoju kształcenia w zakresie posługiwania się językami obcymi – wszyscy studenci UG mają możliwość kształcenia się w zakresie co najmniej dwóch języków obcych.

Instytut Antropologii

Na etnologii studenci mają możliwość kształcenia się w zakresie j. angielskiego i j. hiszpańskiego; na religioznawstwo studenci kształcą się w zakresie j. angielskiego oraz mają możliwość studiowania trzech języków obcych należących do tradycji religijnej (j. hebrajski, łacina i greka).

Instytut Archeologii

Od roku akademickiego 2021-2022 wprowadzono dwa wykłady dla studentów SSL i MSU, prowadzone w języku angielskim: *Greek archaeology* oraz *Greek sanctuary* (MSU).

Instytut Historii

Na wszystkich kierunkach realizowanych w Instytucie Historii (z wyjątkiem nowego kierunku – Projektowanie Gier Historycznych, gdzie dużą część zajęć zaplanowano w języku angielskim) studenci mają możliwość kształcenia się w zakresie co najmniej dwóch języków obcych; na specjalności: archiwistyka i zarządzanie dokumentacją dodatkowo prowadzone są zajęcia z paleografii i neografii).

Instytut Historii Sztuki

Wszyscy studenci UG mają możliwość kształcenia się w zakresie co najmniej dwóch języków obcych. Od kilku lat na kierunku historii sztuki realizowany jest język niemiecki w podwójnym wymiarze godzinowym (I oraz II rok studiów licencjackich, łącznie 120 godzin).

9.5 Działania podejmowane na rzecz doskonalenia kompetencji kadry i studentów UG w celu ukształtowania uniwersytetu przyjaznego dla studentów z zagranicy.

Instytut Antropologii

- poszerzanie oferty zajęć w języku angielskim
- spotkania w ramach „Piątków na Historycznym” – część wykładów w języku angielskim
- udział w konferencjach międzynarodowych zagranicą i międzynarodowych projektach badawczych.
- wyjazdy studentów do ośrodków zagranicznych na konferencje międzynarodowe.
- wyjazdy doktorantów do ośrodków zagranicznych (mgr Mikołaj Jarmakowski, pobyt w Indiach, na Litwie)

Instytut Historii

- udział dr Jana Daniluka w warsztatach poświęconych jęz. angielskiemu jako językowi ekspresji w pracy dydaktycznej („*English as a Medium of Instruction*” – Brest XII.2023).

Instytut Historii Sztuki

Udział w konferencjach międzynarodowych zagranicą i międzynarodowych projektach badawczych. Wyjazdy doktorantów na konferencje międzynarodowe.

9.6 Działania podejmowane na rzecz podniesienia kwalifikacji pracowników i poziomu dydaktyki akademickiej.

Instytut Archeologii

- szkolenie obsługi drona i uzyskanie kwalifikacji, Kurs VLOS (dr hab. Sławomir Jędraszek)
- Poznaj Academic Research Source – bogatą bazę czasopism i e-książek, 09.07.2024 (dr hab. Sławomir Jędraszek)
- Przegląd nowego interfejsu wyszukiwarki naukowej EBSCO Discovery Service tuż przed migracją, 17.07.2024 (dr hab. Sławomir Jędraszek)

Instytut Historii

- możliwość uczestniczenia w szkoleniach prowadzonych przez Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu
- ukończenie przez ośmiu pracowników IH certyfikowanego szkolenia *Problem Based Learning (PBL) – metody problemowej i jej zastosowania w procesie kształcenia* (V.2024)

Instytut Historii Sztuki

Pracownicy regularnie biorą udział w konferencjach krajowych i zagranicznych w celu podnoszenia kwalifikacji Zawodowych, a także biorą udział w organizowanych przez UG szkoleniach.

9.7 Rozwój kompetencji miękkich wszystkich odbiorców oferty edukacyjnej w oparciu o międzynarodowe zasady stosowania RRI (Responsible Research and Innovation) i HR Excellence in Research.

Kształtowanie u odbiorców komunikatywności, umiejętności pracy zespołowej, kreatywności przede wszystkim poprzez uczestnictwo w ćwiczeniach oraz zajęciach proseminaryjnych i seminaryjnych.

Dr hab. Katarzyna Mirgos, prof. UG:

- kurs organizowany przez **Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer** na temat komunikacji uwzględniającej płeć ("Comunicación con enfoque de género") - 27.05.2024- 24.06.2024;
- kurs organizowany przez **Amnesty International** z zakresu praw osób LGBTI ("LGBTI od A do Z") - 18.09.2024.

10.1. Najważniejsze dobre praktyki związane z jakością kształcenia realizowane na wydziale:

Instytut Antropologii

- Aktywne uczestnictwo studentów w życiu instytutu i ich wpływ na jakość kształcenia np. podczas corocznych spotkań studentów z dyrekcją Instytutu Antropologii.
- Studenci są autorami tekstów naukowych publikowanych w czasopiśmie instytutowym „Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia” oraz czasopiśmie wydziałowym „Argumenta Historica”

Instytut Archeologii

Jednym z elementów tzw. dobrych praktyk związanych z jakością kształcenia, jest uwzględnianie opinii studentów na temat formy i jakości zajęć dydaktycznych wyrażanych np. podczas spotkań studentów z dyrekcją Instytutu Archeologii. Konsultacje takie są istotnym czynnikiem ułatwiającym korektę jakości kształcenia.

Ponadto studenci mają możliwość poszerzania swoich kompetencji poprzez współudział w formie wolontariatu w szeregu działań badawczych podejmowanych przez pracowników IA. Dodatkowo, studenci uczestniczący w wybranych projektach badawczych, są współautorami opracowań wyników badań publikowanych np. w periodyku „Gdańskie Studia Archeologiczne”. Łamy czasopisma są także udostępniane autorom wyróżniających się prac magisterskich.

Instytut Historii

- udział studentów w Radach Programowych
- coroczne spotkania ze studentami (V/VI 2024)
- hospitacje
- ankietyzacja zajęć
- zajęcia terenowe (np. w muzeach, archiwach)
- specjalistyczne warsztaty realizowane w ramach projektów naukowych pracowników naukowo-dydaktycznych (kodykologiczne i bibliograficzne, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, XI 2023 i IV 2024)
- Pracownicy Instytutu Historii sprawują opiekę merytoryczną nad referatami przygotowywanymi i wygłaszanymi przez studentów podczas konferencji studenckich. Działania te obejmują pomoc w doborze tematyki, wsparcie w opracowaniu treści wystąpienia oraz konsultacje dotyczące metodologii i formy prezentacji, co pozwala na podnoszenie jakości wystąpień i rozwijanie kompetencji naukowych studentów.

Instytut Historii Sztuki

Nauczanie oparte o różnorodne tradycje dydaktyczne wyniesione z ośrodków (w tym również zagranicznych), w których kształcili się poszczególni wykładowcy, nauczanie w znacznym stopniu opierające się na lokalnym, bardzo dobrej klasy dziedzictwie artystycznym, korzystanie z zaplecza dydaktycznego oferowanego przez liczne w Trójmieście instytucje muzealne.

10.2. Planowane działania zmierzające do podniesienia jakości kształcenia:

- zwiększenie liczby zajęć terenowych
- wypracowanie formuły zajęć wyrównawczych dla studentów studiów magisterskich, którzy ukończyli inne niż etnologiczne studia licencjackie
- w oparciu o przeprowadzoną modyfikację programu studiów na kierunku: Archeologia (przede wszystkim I. stopnia), która obowiązuje od roku akademickiego 2023-2024 planuje się w ciągu kolejnych 2-3 lat wdrażanie nowego programu
- zwiększenie liczby obowiązkowych objazdów zabytkoznawczych; zwiększenie liczby wykładów gościnnych
- rozważenie możliwości usprawnienia realizacji przedmiotu Technologia informacyjna na kierunkach realizowanych w Instytucie Historii Sztuki

- wypracowanie działań ograniczających drop-out studentów Wydziału Historycznego

10.3. Rekomendacje dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia w UG:

- zwiększenie efektywności przepływu informacji z Biura Kształcenia UG na poziom instytutów
- zwiększenie liczby obowiązkowych objazdów zabytkoznawczych
- konieczność zapewnienia stałego finansowania wyjazdów studenckich na badania terenowe w celu realizacji przedmiotu ujętego w programie studiów („Warsztaty terenowe”, etnologia II SLL).

Dr Anna Żeglińska

Prodziekan ds. Studenckich i Jakości Kształcenia

Gdańsk, 19.12.2024 r.

Data i podpis

Załącznik do sprawozdania:

[załącznik ma charakter wewnętrzny, nie musi być publikowany]

10.1 Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale - INSTYTUT ANTROPOLOGII

Silne strony kształcenia:

- kadra naukowo-dydaktyczna z istotnym dorobkiem naukowym i w zakresie etnologii o bogatym doświadczeniu terenowym tworząca zespół o szerokim spektrum specjalności, co umożliwia realizację wielotematycznej oferty dydaktycznej;
- posiadanie kategorii B+ przez dyscyplinę „Nauki o kulturze i religii” UG, dające możliwość przyjmowania doktorantów do szkoły doktorskiej;
- prowadzenie niektórych zajęć poza budynkami UG we współpracy z różnymi instytucjami: Fabryka Sztuki w Tczewie, Europejskie Centrum Solidarności, Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy, Muzeum Stutthof w Sztutowie, Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” we Wrocławiu, co wzbogaca i urozmaica zajęcia dydaktyczne;
- dostateczne zasoby lokalowe stwarzające potencjał dla rozwoju infrastruktury naukowo-dydaktycznej.

Słabe strony kształcenia:

- bardzo wysoka, wymagana rozporządzeniem rektorskim, liczba określająca minimum studentów tworzących grupę (25 osób), co jest niespotykane wysokim wymogiem na tle innych ośrodków uniwersyteckich kształcących etnologów i religioznawców;
- zbyt mała liczba zajęć kształcących kompetencje w prowadzeniu badań terenowych
- obniżający się poziom wykształcenia osób rozpoczynających studia. Masowość tego zjawiska wymusza taką realizację zajęć, aby ich jakość i poziom były dostosowane do odbiorców;
- Spadek zainteresowania studiami II stopnia (obserwowany na wszystkich kierunkach MSU) wynikający z sytuacji zewnętrznej.

Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia:

- jedyny Instytut uniwersytecki w Polsce północnej kształcący etnologów i religioznawców;
- duży potencjał badawczy regionu w etnologii Pomorza i ludów Basenu Morza Bałtyckiego
- znaczny potencjał badawczy ośrodka w zakresie rozwoju badań Kręgu Pacyfiku (np. obecność kolekcji Z Oceanii prof. Wojciecha Bębna i współpraca z Muzeum UG)
- interdyscyplinarność kierunku religioznawstwo

Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia:

- brak stałego finansowania dla zajęć uczących studentów etnologicznych badań terenowych
- częste próby godzenia studiów z pracą zawodową,
- ciągle wzrastająca liczba obciążeń administracyjno-biurokratycznych, które nadmiernie obciążają pracowników, odbijając się negatywnie na pracy naukowej i dydaktycznej;
- odpływ studentów 1 roku i drastyczne obniżenie liczebności roczników

- rozwój instytutowego czasopisma naukowego „Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia”	- umiejscowienie Instytutu w dwóch lokalizacjach (Bielańska, Wita Stwosza) - brak stałej obecności pracownika sekretariatu Instytutu Antropologii w budynku na ul. Bielańskiej utrudniający załatwianie wielu spraw administracyjno-formalnych; - braki sprzętowe (rzutników stacjonarnych) utrudniające prowadzenie zajęć.
---	---

Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale – Instytut Archeologii	
Silne strony kształcenia: 1. kadra naukowo-dydaktyczna z istotnym dorobkiem naukowym tworząca zespół o szerokim spektrum specjalności, co umożliwia realizację wielotematycznej oferty dydaktycznej; 2. aktywność pracowników w zakresie zdobywania środków finansowych na działalność naukową i nawiązywanie kontaktów z instytucjami zagranicznymi; 3. przyznanie w 2023 roku kategorii B+ Instytutowi Archeologii w ewaluacji jakości naukowej za lata 2017-2021, w czym znaczny udział miał dorobek zespołu archeologicznego, co potwierdza jego pozycję naukową w wymiarze ogólnokrajowym; 4. dostateczne zasoby lokalowe stwarzające potencjał dla rozwoju infrastruktury naukowo-dydaktycznej.	Słabe strony kształcenia: 1. ograniczenia w powiększaniu liczbowym kadry poprzez pozyskiwanie nowych etatów, zwłaszcza młodych osób rozpoczynających karierę naukową, co uniemożliwia zachowanie ciągłości pokoleniowej, a w nieodległej perspektywie wyraźnie zaburzy proporcje pomiędzy liczbą adiunktów i liczbą doktorów habilitowanych i profesorów; 2. bardzo wysoka, wymagana rozporządzeniem rektorskim, liczba określająca minimum studentów tworzących grupę (25 osób), co jest niespotykane wysokim wymogiem na tle innych instytutów uniwersyteckich kształcących archeologów; 3. obniżający się poziom wykształcenia osób rozpoczynających studia. Masowość tego zjawiska wymusza taką realizację zajęć, aby ich jakość i poziom były dostosowane do odbiorców; 4. brak możliwości elastycznego konstruowania programu studiów.
Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia: 1. rola Trójmiasta jako centrum naukowego-kulturalnego i gospodarczego w Polsce północnej; 2. jedyny Instytut uniwersytecki w Polsce północnej kształcący archeologów; 3. potencjał badawczy regionu w zakresie archeologii pradziejowej i czasów historycznych.	Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia: 1. niski poziom finansowania nauki; 2. niż demograficzny; 3. częste próby godzenia studiów z pracą zawodową, odbijające się negatywnie na możliwości uzyskania efektów kształcenia; 4. wzrastająca liczba obciążeń administracyjno-biurokratycznych, które nadmiernie obciążają pracowników, odbijając się negatywnie na pracy naukowej i dydaktycznej oraz osłabiając chęć angażowania się w funkcjonowanie uczelni; 5. odpływ studentów 1 roku tuż po rekrutacji i drastyczne obniżenie liczebności roczników.

Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale - Instytut Historii	
Silne strony kształcenia: - wykwalifikowana kadra	Słabe strony kształcenia: - narastające zjawisko drop-outu studentów

- udział studentów we wszystkich Radach - regularnie spotykające się Rady Programowe - wpływ interesariuszy zewnętrznych na programy kształcenia - utrzymanie kształcenia na poziomie niestacjonarnym	- niski stopień aktywności międzynarodowej studentów
Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia: - udział w projekcie dotyczącym drop – out - nawiązania współpracy z kolejnymi uczelniami zagranicznymi i zwiększenie umiędzynarodowienia jednostki - poszerzanie oferty edukacyjnej o unikatowe kierunki kształcenia (np. PGH)	Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia: - brak chęci studentów II stopnia, którzy ukończyli inne studia niż historyczne do uzupełnienia wiedzy z zakresu I stopnia - spadek zainteresowania studiami (np. na kierunku niemcoznawstwo) i specjalnościami (np. nauczycielską)

Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale – Instytut Historii Sztuki	
Silne strony kształcenia: · Unikalny profil nauczania zorientowany na poznanie dziedzictwa artystycznego Gdańska, Prus i powiązanych z nimi historycznie oraz kulturowo regionów nadbałtyckich. · Pracownicy naukowo-dydaktyczni wykształceni się w różnych ośrodkach uniwersyteckich (Poznań, Toruń, Lublin, Warszawa, Kraków, Berlin, Lipsk, Gdańsk) reprezentują zatem różne szkoły i metodologiczne podejścia do dyscypliny historia sztuki. · Kadra naukowa IHS, corocznie publikująca liczne prace w wysoko punktowanych czasopismach (patrz punktacja ministerialna). · Zorientowanie kadry na podtrzymywanie relacji naukowych z badaczami i placówkami zagranicznymi (Niemcy, Włochy, USA, Izrael) publikowanie w zachodnioeuropejskich językach i intensywny udział w międzynarodowych konferencjach. · Część pracowników powiązana jest zawodowo z muzeami bądź instytucjami kultury, co wpływa na wyższy poziom dydaktyki oraz lepsze zorientowanie w potrzebach rynku pracy.	Słabe strony kształcenia: · Zbyt mała liczba obowiązkowych objazdów zabytkoznawczych. · Zamieszkiwanie części kadry poza Trójmiastem, co powoduje konieczność kumulowania zajęć. Większość wykładowców z tego powodu stara się zapewnić studentom codzienny dostęp mailowy i telefoniczny. · Dwuetatowość, co teoretycznie osłabia identyfikację z UG, ale zapewnia dobry kontakt z interesariuszami zewnętrznymi i umożliwia wprowadzanie studentów w specyfikę wykonywania zawodu. · Stosunkowo długi okres zdobywania awansów naukowych przez pracowników IHS. · Spadek zainteresowania studiami II stopnia (obserwowany na wszystkich kierunkach poza nauczycielskimi) wynikający z sytuacji zewnętrznej.

· Odmłodzenie kadry w ostatnich latach – przyjęcie czterech adiunktów	
Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia: · Położenie siedziby IHS w ścisłym centrum miasta, umożliwiające bliski kontakt z zabytkami w terenie i w placówkach muzealnych. · Bliskość Archiwum Państwowego oraz Biblioteki Gdańskiej PAN a także innych księgozbiorów (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Biblioteka Muzeum Narodowego, Biblioteka ECS). · Rozwój współpracy międzyuczelnianych w ramach SEA-EU otwierającej nowe możliwości kooperacji z nadmorskimi uniwersytetami europejskimi. · Rozwój istniejących instytucji kultury w Gdańsku i modernizacja ich oddziałów – Kunszt Wodny należący do IKM, rozbudowa Muzeum Bursztynu w MG. Rozwój turystyki przyjazdowej w Trójmieście związany m.in. z otwarciem nowego pasażerskiego dworca morskiego w Gdyni	Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia: · Położenie siedziby Instytutu w stosunkowo dużym oddaleniu od kampusu uniwersyteckiego z główną siedzibą Wydziału Historycznego i Biblioteką Główną UG. · Spadająca liczba kandydatów na studia, spowodowana m.in. spadkiem dzietności. · Ogólnopolska tendencja na rynku pracy oferująca zatrudnienie po licencjacie, co powoduje spadek zainteresowania studiami magisterskimi. · Ograniczenia finansowe wpływające na mniejszą liczbę przyjmowanych uczniów do Szkół Doktorskich. · Frustracja młodzieży spowodowana sytuacją polityczno-ekonomiczną.